

Kód a název kurzu	DF12 Digitální fotografie pro začátečníky - Světlo v hledáčku (2026 – 2028)
Kategorie	Digitální fotografie
Anotace	Kurz je navržen pro posluchače, kteří chtějí proměnit své snímky a uchovat rodinné vzpomínky. Studium začíná srozumitelným vysvětlením ovládání fotoaparátu i chytrého telefonu, čímž odbouráváme technický ostych. Postupně se věnujeme kouzlu světla, kompozici a zachycení emocí v portrétu či kráse přírody. Důležitou součástí je „digitální pořádek“ – naučíme se bezpečně ukládat, třídit a citlivě upravovat fotografie v počítači tak, aby se v nich každý snadno orientoval. Ve vyšších ročnících propojujeme teorii s praxí při společných vycházkách a tvůrčích úpravách. Cílem není jen technická dokonalost, ale radost z tvorby a sdílení příběhů. Kurz vrcholí sestavením vlastní fotoknihy, která se stane cenným odkazem pro další generace. Klademe důraz na individuální tempo a přátelskou atmosféru.
Přehled výuky po semestrech – dvouletý cyklus 2026 - 2028	
2026/2027 Zimní semestr	Základy řemesla • Zaměření - Ovládnutí techniky a porozumění fyzice světla. • Anatomie fotoaparátu - Typy snímačů, konstrukce objektivů a mechanika závěrky. • Expoziční trojúhelník - Čas, clona, ISO a jejich vzájemná závislost. • Ostření a hloubka ostrosti - Jak kreativně pracovat s neostrým pozadím (bokeh). • Ohnisková vzdálenost - Vliv objektivu na perspektivu a deformaci obrazu. • Základy kompozice - Pravidlo třetin, zlatý řez a dynamické linie. Barva a vyvážení bílé - Psychologie barev a technické nastavení scény.
2026/2027 Letní semestr	Světlo a digitální temná komora • Zaměření - Práce se světlem a základní úpravy v softwaru. • Přirozené světlo - Zlatá hodinka, modrá hodinka a tvrdé polední světlo. • Úvod do RAW formátu - Proč fotit do „surových“ dat a jak je vyvolat. • Software pro fotografie - Práce v Zoner (import, třídění). • Základní retuš a tonální korekce - Práce s histogramem a lokální úpravy. • Ateliérové záblesky - První krůčky s umělým světlem a modifikátory. Zátiší a produktová fotografie - Cvičení preciznosti a trpělivosti.
2027/2028 Zimní semestr	Žánry a vyprávění obrazem • Zaměření - Aplikace dovedností v konkrétních disciplínách. • Portrétní fotografie - Práce s modelem, psychologie komunikace a pózování. • Reportáž a Street foto - Zachycení okamžiku v nekontrolovaném prostředí. • Krajina a architektura - Práce se stativem, filtry (ND, polarizační) a kompozicí prostoru. • Sport a pohyb - Techniky sledování objektu (panning) a zmrazení pohybu. • Makrofotografie - Svět detailů a technika focus stacking. Noční fotografie - Dlouhé expozice, malování světlem a redukce šumu.
2027/2028 Letní semestr	Vize, portfolio a praxe • Zaměření - Finalizace tvorby a autorský rukopis.

	• Pokročilá postprodukce - Maskování, vrstvy v Photoshopu a montáže. • Právní a etické minimum - Autorské právo, GDPR a focení lidí na veřejnosti. • Stavba portfolia - Jak vybrat nejlepší snímky a vytvořit ucelenou sérii. • Příprava pro tisk - Správa barev, kalibrace monitoru a výběr papíru. • Fotografický výběr - Kritické hodnocení vlastní i cizí tvorby. Závěrečný projekt - Realizace a prezentace vlastní výstavy nebo fotoknihy.
Lektor	Bc. Jan Mittelbach
Den, čas výuky	Středa 14:30 – 16:00 hodin
Rozvrh	Rozvrh pro zimní semestr je zveřejněn do 15.9. daného roku Rozvrh pro letní semestr je zveřejněn do 15.2. daného roku https://ccv.ujep.cz/seniori-2/rozvrhy/
Počet semestrů	4
Počet hodin	24 (12 setkání x 2 hodiny)/semestr, výuková hodina má 45 minut
Místo výuky	CN 10, Počítačová učebna U3V, Kampus, Ústí nad Labem
Cena kurzu	1800 Kč/ semestr
Kontakty	Bc. Dana Masopustová – dana.masopustova@ujep.cz Veronika Sládková – veronika.sladkova@ujep.cz Tel. 727 812 381, 475 286 238; Web: ccv.ujep.cz
Přihláška	https://ccv.ujep.cz/seniori-2/prihlaska-na-u3v-ujep/
Termíny pro podání přihlášky	ZS 2026/2027 – do 24.8.2026 LS 2026/2027 – do 25.1.2027 ZS 2027/2028 – do 24.8.2027 LS 2027/2028 – do 25.1.2028
Výuka	nejpozději do 31.8.2028