

Kód a název kurzu	DF13 Digitální fotografie pro pokročilé - Ve stopách mistrů, praktický masterclass (2026 – 2028)
Kategorie	Digitální fotografie
Anotace	Kurz opouští čistou teorii a zaměřuje se na hloubkové osvojení tvůrčích postupů prostřednictvím reálné praxe. Každý blok studia je inspirován konkrétní osobností světové fotografie, jejíž styl podrobíme technické dekonstrukci a následné praktické interpretaci. Posluchači se naučí svítit jako renesanční mistři, komponovat s matematickou přesností dokumentaristů a retušovat s citem módních editorů. Cílem je, aby posluchači skrze pochopení cizích mistrovských děl našli a technicky precizovali svůj vlastní, nezaměnitelný rukopis. Kurz vrcholí vytvořením profesionálního portfolio a realizací autorské výstavy.
Přehled výuky po semestrech – dvouletý cyklus 2026 - 2028	
2026/2027 Zimní semestr	Světlo a forma • Josef Sudek a poetika světla - Praktické cvičení v exteriéru – práce s nízkým kontrastem, mlhou a zátiším u okna. • Ansel Adams a zónový systém v digitálu - Precizní práce s histogramem a dynamickým rozsahem při focení architektury. • Rembrandt / Caravaggio v ateliéru - Modelování obličejů pomocí jediného světla (Chiaroscuro) – praktický workshop svícení. • Fan Ho a geometrie stínu - Kompozice v městském prostředí, využití silných linek a protisvětla. • Saul Leiter a kouzlo barvy - Focení přes sklo, odrazy a abstrakce barev v ulicích města. Kritika a tisk - Praktická příprava prvních velkoformátových tisků inspirovaných vybraným mistrem.
2026/2027 Letní semestr	Člověk a emoce • Richard Avedon a bílé pozadí - Minimalistický ateliérový portrét, psychologie komunikace a „maska“ portrétovaného. • Henri Cartier-Bresson (Rozhodující okamžik) - Trénink postřehu v reportáži, kompozice bez ořezu. • Annie Leibovitz a skupinový portrét - Praktická lekce inscenování scény a práce s více světelnými zdroji. • Vivian Maier a autoportrét - Hledání sebe sama skrze odrazy a stíny v pouliční fotografii. • Steve McCurry a síla barevného portréту - Práce s doplňkovými barvami v přirozeném světle a hloubkou pohledu. Postprodukční dílna - Digitální vyvolávání portrétů se zaměřením na přirozenou pleťovku (Dodge & Burn).
2027/2028 Zimní semestr	Projekt a koncept • Helmut Newton a síla provokace - Módní fotografie v exteriéru, práce s bleskem za denního světla (High Speed Sync). • Sebastião Salgado a textura - Focení krajiny/dokumentu s důrazem na bohatost detailů a hlubokou černobílou škálu. • Gregory Crewdson (Filmová scéna) - Konstrukce jednoho složitějšího snímku – práce s rekvizitami, umělým kouřem a svícením. • Andreas Gursky a hyperdetail - Skládání panoramat a digitální manipulace pro vytvoření velkoformátového obrazu. • Robert Capa (Blízkost v akci) - Kontaktní reportáž, focení v pohybu a v těsné blízkosti děje. Výběr tématu - Individuální konzultace nad dlouhodobým praktickým projektem.
2027/2028 Letní semestr	Finalizace a trh

	• Peter Lindbergh a syrovost - Focení bez výrazného retušování, důraz na charakter a autenticitu v módě. • William Eggleston a krása všednosti - Hledání barvy v banálních předmětech, trénink pozornosti. • Kurátorská dílna - Praktické skládání sérií – jak vyprávět příběh bez textu (storytelling). • Digitální temná komora (Advanced) - Finální ladění portfolio, barvy pro tisk versus barvy pro web. • Prezentace a trh - Jak prodat svou práci, tvorba webu a příprava tiskových materiálů pro galeristu. Vernisáž - Praktická realizace závěrečné výstavy včetně instalace a adjustace děl.
Lektor	Bc. Jan Mittelbach
Den, čas výuky	Úterý 14:00 – 15:30 hodin
Rozvrh	Rozvrh pro zimní semestr je zveřejněn do 15.9. daného roku Rozvrh pro letní semestr je zveřejněn do 15.2. daného roku https://ccv.ujep.cz/seniori-2/rozvrhy/
Počet semestrů	4
Počet hodin	24 (12 setkání x 2 hodiny)/semestr, výuková hodina má 45 minut
Místo výuky	CN 10, Počítačová učebna U3V, Kampus, Ústí nad Labem
Cena kurzu	1800 Kč/ semestr
Kontakty	Bc. Dana Masopustová – dana.masopustova@ujep.cz Veronika Sládková – veronika.sladkova@ujep.cz Tel. 727 812 381, 475 286 238; Web: ccv.ujep.cz
Přihláška	https://ccv.ujep.cz/seniori-2/prihlaska-na-u3v-ujep/
Termíny pro podání přihlášky	ZS 2026/2027 – do 24.8.2026 LS 2026/2027 – do 25.1.2027 ZS 2027/2028 – do 24.8.2027 LS 2027/2028 – do 25.1.2028
Výuka	nejpozději do 31.8.2028