

Kód a název kurzu	DF14 Digitální fotografie pro středně pokročilé - Mezi světlem a stínem, mistrovství obrazu (2026 – 2028)
Kategorie	Digitální fotografie
Anotace	Kurz je určen absolventům základních kurzů, kteří již bezpečně ovládají svůj přístroj a chtějí prohloubit svou tvůrčí vizi. Kurz se zaměřuje na koncepční myšlení a pokročilé technické postupy. První rok je věnován precizní práci se světlem v exteriéru i ateliéru a hloubkové digitální postprodukci včetně využití AI nástrojů. Druhý rok se soustředí na žánrovou specializaci (dokument, inscenovaná fotografie, umělecký portrét) a tvorbu ucelených fotografických souborů. Studenti se učí vnímat fotografii jako médium pro vyjádření názoru a emocí. Cílem je přechod od náhodných snímků k promyšlené autorské tvorbě, zakončené reprezentativním portfoliem a přípravou na výstavní prezentaci. Pro úroveň *středně pokročilých* se těžiště kurzu přesouvá od otázky „Jak to vyfotit?“ k otázce „Proč to tak vyfotit?“. V tomto dvouletém cyklu se zaměříme na hloubkovou práci se světlem, pokročilou postprodukci a především na budování vlastního autorského stylu.
Přehled výuky po semestrech – dvouletý cyklus 2026 - 2028	
2026/2027 Zimní semestr	Světlo jako stavební prvek • Pokročilá práce s přirozeným světlem - Využití odrazných desek a stínění v terénu. • Studiové svícení I. - Práce s jedním a dvěma zdroji, charakter stínů (Hard vs. Soft). • Low-key a High-key - Technika a psychologie extrémních světelných poloh. • Noční město a architektura - Práce s vícenásobnou expozicí a HDR v praxi. • Blesk v exteriéru - Kombinace denního a umělého světla (High Speed Sync). Barva jako emoce - Pokročilá teorie barevných schémat v kompozici.
2026/2027 Letní semestr	Digitální laboratoř a AI • Pokročilé maskování - Práce s jasovými a barevnými maskami v Zoner. • Retušovací techniky - Frequency Separation a Dodge & Burn pro portrét. • Integrace AI - Využití generativní výplně a AI v profesionálním workflow. • Color Grading - Jak vytvořit specifický barevný „look“ pro svou tvorbu. • Černobílá interpretace - Převod barev na škálu šedi jako kreativní proces. Digitální archivace - Správa velkých objemů dat a bezpečné zálohování.
2027/2028 Zimní semestr	Žánrová mistrovství • Psychologický portrét - Práce s výrazem a hloubka komunikace s portrétovaným. • Humanistický dokument - Jak sestavit vizuální esej, která vypráví příběh. • Inscenovaná fotografie - Od skici a přípravy rekvizit k finálnímu snímku. • Krajina jako metafora - Opuštění popisnosti směrem k výtvarnému minimalismu. • Sport a akce - Zachycení dynamiky a práce s pohybovou neostrostí jako záměrem. Makro a mikro - Experimentální pohledy na detail a abstrakci.
2027/2028	Projekt a prezentace

Letní semestr	• Fotografický výběr - Jak z 1000 fotek vybrat 10, které tvoří celek. • Sestavení portfolia - Příprava pro web, sociální sítě a tiskové portfolio. • Fotokniha - Design, sazba a vyprávění sekvencí obrazů. • Tisková příprava - Softproofing, profily papírů a finální adjustáž pro výstavu. • Prezentace autorské tvorby - Jak o své práci mluvit a jak ji obhájit. Závěrečná kolokvia - Vernisáž společné výstavy a zhodnocení dvouletého postupu.
Lektor	Bc. Jan Mittelbach
Den, čas výuky	Úterý 15:30 – 17:00 hodin
Rozvrh	Rozvrh pro zimní semestr je zveřejněn do 15.9. daného roku Rozvrh pro letní semestr je zveřejněn do 15.2. daného roku https://ccv.ujep.cz/seniori-2/rozvrhy/
Počet semestrů	4
Počet hodin	24 (12 setkání x 2 hodiny)/semestr, výuková hodina má 45 minut
Místo výuky	CN 10, Počítačová učebna U3V, Kampus, Ústí nad Labem
Cena kurzu	1800 Kč/ semestr
Kontakty	Bc. Dana Masopustová – dana.masopustova@ujep.cz Veronika Sládková – veronika.sladkova@ujep.cz Tel. 727 812 381, 475 286 238; Web: ccv.ujep.cz
Přihláška	https://ccv.ujep.cz/seniori-2/prihlaska-na-u3v-ujep/
Termíny pro podání přihlášky	ZS 2026/2027 – do 24.8.2026 LS 2026/2027 – do 25.1.2027 ZS 2027/2028 – do 24.8.2027 LS 2027/2028 – do 25.1.2028
Výuka	nejpozději do 31.8.2028