

Kód a název kurzu	UK20 Olejomalba (2026 – 2028)		
Kategorie	Umění a kultura		
Anotace			
Posluchač se dozví, jak s olejovými barvami pracovat, aby dosáhl co největšího barevného a prostorového účinku barev, a také jaké postupy musí být dodrženy, aby se obraz po čase nezměnil v šedavou, nevýraznou malbu. Naučíte se připravit si správně podklady pro olejomalbu, což je základním předpokladem pro trvanlivost obrazu. Dozvíte se, jak barvy správně míchat, které barvy spolu míchat nesmíte a které barvy nikdy nesmíte použít v podmalbě, protože by vám obraz zničily. Naučíte se, jak správně postupovat v malbě po vrstvách, kterou znali a používali staří mistři. Zároveň se také dozvíte, jak malovat olejovými barvami jednodušeji. Budou probrány rozdíly mezi staromistrovskou a moderní olejomalbou, techniky přemalby, lazurovací techniky, sgrafitové efekty a jiné. Dozvíte se, jak velká kouzla dokáže vytvořit imprimitura, jak ovlivní výsledný vzhled obrazu tónované podklady a kdy je dobré tyto efektní styly malby postupy využít. Dozvíte se také, jak dosáhnout barevné harmonie v obraze či jak namalovat pozadí, aby ladilo s ústředním motivem obrazu.			
Přehled výuky po semestrech – dvouletý cyklus 2026 - 2028			
2026/2027 Zimní semestr	- vše, co potřebujete vědět, abyste mohli začít malovat touto nádhernou technikou – úvod do teorie malby, základní pravidla, např. jak připravit podklady pro malbu – napínání plátna, šepsování, příprava podložek atd. - vlastnosti olejových barev – nezbytná teorie, příprava skici a přenos skici na podložku - monochromatická podmalba a teorie malby ve vrstvách - malba ve vrstvách a příprava médií - imprimitury a tónované podklady, jejich použití, pokračování malby ve vrstvách - lazurovací technika, pokračování malby ve vrstvách, příprava dalších typů médií - alla prima technika a možnosti využití - malba špachtlí - posluchač se seznámí s principy kompozice obrazu, teorie zlatého řezu a perspektivy, bude mu vysvětlena teorie barevného spektra a míchání barev, světla a stínu v obraze - seznámí se s dalšími postupy práce s barvou - seznámí se s vlastní technikou olejomalby, prakticky si vyzkouší práci s olejovými barvami, jejich míchání, možnosti ředění a nanášení - po osvojení této techniky si vybere předlohu, která bude k dispozici na místě, případně si může přinést předlohu vlastní (v dobré kvalitě) - to vše pod dohledem lektora s individuálním přístupem, zohledňujícím míru pokročilosti účastníka! z kurzu si odnese vlastní olejomalbu na plátně spolu s novými dovednostmi a znalostmi		
2026/2027 Letní semestr			
2027/2028 Zimní semestr			
2027/2028 Letní semestr			
Lektor	MgA. Milan Žák		
Den, čas výuky	Pátek 9:00 – 11:30 hodin		
Rozvrh	Rozvrh pro zimní semestr je zveřejněn do 15.9. daného roku Rozvrh pro letní semestr je zveřejněn do 15.2. daného roku		

	https://ccv.ujep.cz/seniori-2/rozvrhy/
Počet semestrů	4
Počet hodin	30 (10 setkání x 3 hodiny)/semestr, výuková hodina má 45 minut
Místo výuky	CS 021 Ateliér malby Pedagogické fakulty UJEP, České mládeže 8, Ústí nad Labem
Cena kurzu	2600 Kč/ semestr
Kontakty	Bc. Dana Masopustová – dana.masopustova@ujep.cz Veronika Sládková – veronika.sladkova@ujep.cz Tel. 727 812 381, 475 286 238; Web: ccv.ujep.cz
Příhláška	https://ccv.ujep.cz/seniori-2/prihlaska-na-u3v-ujep/
Termíny pro podání přihlášky	ZS 2026/2027 – do 24.8.2026 LS 2026/2027 – do 25.1.2027 ZS 2027/2028 – do 24.8.2027 LS 2027/2028 – do 25.1.2028
Výuka	nejpozději do 31.8.2028