

Kód a název kurzu		UK7/1 Grafickou cestou pro pokročilé – 1. skupina (2026 – 2028)
Kategorie	Umění a kultura	
Anotace		
V tomto kurzu se posluchači budou věnovat tisku z výšky - monotypu. Monotyp lze oživit pomocí různých materiálů a kombinací dalších výtvarných postupů, jako je mramorování, muchláž či kresba tuší. Tím se dostáváme k tzv. kombinované technice, při které využíváme různé typy barev, šablony a přírodniny. Při tomto experimentování s barvami a různými materiály nacházíme nové výrazové možnosti výtvarné tvorby. Jde o hledání cesty k úspěšnému cíli. Terminologická východiska • Monotypie (jednotisk) – grafická technika tisku z plochy, při níž vzniká pouze jeden originální otisk. Nachází se na pomezí malby a grafiky. • Protisk (kresebný monotyp) – varianta monotypie, při níž motiv vzniká tlakem kresby na rubovou stranu papíru přiloženého na barvou pokrytou matici. • Frotáž – výtvarná technika založená na přenášení reliéfní struktury povrchu na papír třením (např. tužkou, uhlem či voskovkou). • Mramorování – technika přenosu barev z vodní hladiny na savý materiál (papír, textil), vytvářející charakteristické organické struktury. • Muchláž – výtvarná technika založená na destrukci původního obrazu jeho zmačkáním a následném novém formování, při němž dochází ke změně významu i vizuální podoby díla. • Tisk z výšky – grafická technika, při níž tisknou vyvýšené části matrice (např. linoryt, tisk z koláže). • Tisk z hloubky – grafická technika, při níž se barva zachytává v zahlučených liniích či plochách matrice (např. suchá jehla, tisk z tetrapaku). • Tisk z koláže – experimentální technika tisku z výšky, při níž je matrice vytvořena lepením různých materiálů. • Linoryt – technika tisku z výšky, při níž se motiv vyrývá do linolea; netisknoucí plochy jsou odřezány. • Suchá jehla – technika tisku z hloubky, při níž se kreslí ostrým nástrojem přímo do matrice. Tetrapak (grafická technika) – experimentální technika tisku z hloubky využívající vrstvené obalové materiály; matrice se rytím nebo otláčením narušuje a následně tiskne.		
Přehled výuky po semestrech – dvouletý cyklus 2026 - 2028		
2026/2027 Zimní semestr	Tisk z výšky - monotyp dotvářený pomocí mramorování Mramorování je speciální technika malování, při které se barvy přenášejí z vodního povrchu na různé materiály, jako jsou papír, textil nebo dřevo. Při této metodě se do vody přidává zahušťovadlo, na jehož povrch se kapkami nanášejí barvy, které se pak pomocí špejle nebo hřebenu rozvíří do mramorových vzorů. Tyto vzory jsou jedinečné a originální, protože každý výrobek je jiný. Mramorování se často používá k dekoraci různých předmětů a podporuje kreativitu, zejména u dětí. Technika není vhodná pro plastové povrchy. Existují i speciální sady na mramorování, které obsahují barvy, prášek do vody a další pomůcky pro snadné tvoření. Celkově je mramorování efektní a zábavná výtvarná technika, která vytváří krásné a unikátní vzory.	
2026/2027 Letní semestr	Tisk z výšky - monotyp dotvářený technikou muchláže	

	Muchláž je výtvarná technika, kterou používal český výtvarník Jiří Kolář. Patří mezi různé druhy koláží, které Kolář sám vymyslel nebo rozvíjel. Tato technika spočívá v určitém způsobu práce s obrazem, často zahrnující vrstvení, prolínání nebo jiné manipulace s materiálem, aby vznikl nový vizuální efekt. Muchláže jsou tedy součástí uměleckých postupů, které vytvářejí originální kompozice z různých fragmentů.
2027/2028 Zimní semestr	Tisk z výšky - monotyp s použitím šablon a přírodnin Šablony s motivy přírody jsou vhodné pro scrapbooking, výrobu přání, malování i domácí dekorace, lze rychle a přesně vytvořit efektní a profesionálně vypadající vzory. Šablony bývají vyrobeny z papíru nebo plastu. Umožňují snadné a rychlé přenášení vzorů na různé podklady, jako jsou papír, textil, dřevo, keramika, sklo, kov nebo i stěny a nábytek. Kromě šablon se často používají i přírodniny (například sušené květiny, listy) jako dekorativní prvky, které dodávají projektům přírodní a autentický vzhled.
2027/2028 Letní semestr	Tisk z výšky - monotyp v kombinaci s dalšími technikami Například kašírování, decoupage, linoryt, koláže, sítotisk nebo frotáže. Tyto techniky využívají různé materiály, nástroje a speciální postupy, které umožňují vytvářet rozmanité umělecké efekty. Výtvarné techniky jsou velmi rozmanité a sahají od tradičních až po moderní metody
Lektor	Mgr. Soňa Filipová
Den, čas výuky	Čtvrtek 10:00 – 12:30 hodin
Rozvrh	Rozvrh pro zimní semestr je zveřejněn do 15.9. daného roku Rozvrh pro letní semestr je zveřejněn do 15.2. daného roku https://ccv.ujep.cz/seniori-2/rozvrhy/
Počet semestrů	4
Počet hodin	30 (10 setkání x 3 hodiny)/semestr, výuková hodina má 45 minut
Místo výuky	CS 021 Ateliér malby Pedagogické fakulty UJEP, České mládeže 8, Ústí nad Labem
Cena kurzu	2600 Kč/ semestr
Kontakty	Bc. Dana Masopustová – dana.masopustova@ujep.cz Veronika Sládková – veronika.sladkova@ujep.cz Tel. 727 812 381, 475 286 238; Web: ccv.ujep.cz
Přihláška	https://ccv.ujep.cz/seniori-2/prihlaska-na-u3v-ujep/
Termíny pro podání přihlášky	ZS 2026/2027 – do 24.8.2026 LS 2026/2027 – do 25.1.2027 ZS 2027/2028 – do 24.8.2027 LS 2027/2028 – do 25.1.2028
Výuka	nejpozději do 31.8.2028