

Kód a název kurzu	UK8 Imprese pro pokročilé (2026 – 2028)
Kategorie	Umění a kultura
Anotace	
Kurz vychází z principů impresionistické malby, zejména z práce se světlem, barevností a atmosférou. Cílem kurzu je seznámit posluchače s fenoménem impresionistické malby v uměleckohistorickém kontextu a zároveň jim umožnit prakticky si osvojit základní techniky a výtvarné postupy tohoto směru. Prostřednictvím jednotlivých malířských zadání si posluchači prohloubí znalosti míchání barev a jejich vzájemných vztahů, naučí se pracovat se světlem a stínem, zachytit tvar, objem, výraz i charakter různých materiálů. Každý semestr je zaměřen na jedno téma — krajina, zátiší, portrét a figura. Práce s akrylovými i olejovými barvami na čtverci a plátně. Kurz je přizpůsoben individuálním potřebám a tempu posluchačů, včetně možnosti pracovat vsedě i vestoje. Důraz je kladen především na rozvoj osobního výtvarného projevu a hledání vlastního malířského stylu každého posluchače.	
Přehled výuky po semestrech – dvouletý cyklus 2026 - 2028	
2026/2027 Zimní semestr	Základní principy míchání barev, kompozice, práce s tvarem a objemem. Základy práce s olejovými barvami. Hlavním tématem bude krajina a její autorské pojetí. Kompozice a perspektiva. Realistické zobrazení krajiny, takovou, jaká skutečně je, s nádechem důvěrnosti a poklidu. Např. bezprostřední studie mraků a vln a věrné zachycení obrazového dojmu z neustálých proměn přírody. Příroda je viděna jako zdroj silného emocionálního působení na člověka a jeho senzibilitu.
2026/2027 Letní semestr	Rozšíření získaných znalostí a učení se technické dovednosti v oblasti malby. Hlavním tématem bude především zátiší, kompozice a práce se světlem v obraze. Zátiší je žánr uměleckého díla, který různými výtvarnými metodami a prostředky zobrazuje soubory předmětů, neživé a někdy i živé přírody. Často to bývá nádoby, náčiní, kuřácké potřeby, sběratelské kuriozity, potraviny, plody ovoce či zeleniny, rostliny, zvířata ulovená i živá, nerosty. Výběr předmětů může být určen jejich symbolikou, tvarem, materiálem, barvou, rozměry, dobovým vkusem.
2027/2028 Zimní semestr	Hlavním tématem bude portrét. Proporce lidské tváře, zachycení výrazu a emocí a jejich malířské ztvárnění. Záměrem je zobrazit podobu, charakter a případně i náladu portrétovaného. Autoportrét, výtvarné dílo, na němž autor zachytí svou vlastní podobu. Konkrétní identifikace uměleckého díla, stírání rozdílů mezi iluzí a realitou, identita portréta.
2027/2028 Letní semestr	Hlavním tématem bude figura. Základy anatomie, zachycení atmosféry a celkové nálady obrazu. Důležitý základ pro uchopení lidského těla z hlediska výtvarného umění. Při zobrazování lidské figury jsou velmi důležité tzv. proporce. Jsou to měřitelné části těla a vztahy mezi nimi. Při realistickém zobrazení lidské postavy musíme dodržovat určitá pravidla, jelikož každá figura je má. I bez znalosti anatomie se pouhým pozorováním dá namalovat lidská figura.
Lektor	Mgr. MgA. Angelika Králová

Den, čas výuky	Pondělí 15:00 – 17:30 hodin
Rozvrh	Rozvrh pro zimní semestr je zveřejněn do 15.9. daného roku Rozvrh pro letní semestr je zveřejněn do 15.2. daného roku https://ccv.ujep.cz/seniori-2/rozvrhy/
Počet semestrů	4
Počet hodin	30 (10 setkání x 3 hodiny)/semestr, výuková hodina má 45 minut
Místo výuky	CS 021 Ateliér malby Pedagogické fakulty UJEP, České mládeže 8, Ústí nad Labem
Cena kurzu	2600 Kč/ semestr
Kontakty	Bc. Dana Masopustová – dana.masopustova@ujep.cz Veronika Sládková – veronika.sladkova@ujep.cz Tel. 727 812 381, 475 286 238; Web: ccv.ujep.cz
Příhláška	https://ccv.ujep.cz/seniori-2/prihlaska-na-u3v-ujep/
Termíny pro podání přihlášky	ZS 2026/2027 – do 24.8.2026 LS 2026/2027 – do 25.1.2027 ZS 2027/2028 – do 24.8.2027 LS 2027/2028 – do 25.1.2028
Výuka	nejpozději do 31.8.2028