

UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

nabízí kurzy dvouletého cyklu 2024 - 2026

adresa: Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem

IČO: 44555601

web: <http://u3v.ujep.cz>

Personální složení kanceláře U3V

Bc. Dana Masopustová – vedoucí OCV

Bc. Iveta Steklá – referentka OCV

telefon: 727 812 381, 475 286 238

mail: dana.masopustova@ujep.cz , iveta.stekla@ujep.cz

web: <http://u3v.ujep.cz>

číslo účtu U3V: 260112295/0300 (za lomítkem je kód banky), variabilní symbol 2217341001 (do poznámky jméno posluchače)

Kde nás najdete:

Kampus - Multifunkční centrum

adresa: Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem

vstup do budovy s nápisem AULY, o patro níže recepce, U3V je kancelář číslo 1.13

mapka – trolejbus 70, 71 (z města směr Klíše) – výstupní zastávka Kampus



Foto – budova rektorátu, knihovny, auly (vstup k recepci, aulám)



U30V

Zveme vás na oslavu
30 let U3V – UJEP

6. června 2024
od 10.00 hod.

30 let není žádný věk,
pojďte to s námi oslavit!

UJEP
////

Vážení uchazeči, posluchači univerzity třetího věku, milí přátelé,
dostáváte do rukou brožuru s nabídkou kurzů dvouletého cyklu 2024 - 2026 Univerzity třetího věku při Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Věříme, že tato brožura Vám bude užitečným průvodcem a usnadní Vám volbu Vašeho odborného zaměření dvouletého cyklu a kurzů. Necht' to jsou pro Vás roky inspirativní, které Vám – i díky Vašemu nadšení a elánu - přinesou vnitřní obohacení a radost z poznávání.

RNDr. Alena Chvátalová, Ph.D. (prorektorka pro studium)

Bc. Dana Masopustová (vedoucí OCV UJEP)

Bc. Iveta Steklá (referentka OCV UJEP)

Na webu U3V UJEP <http://u3v.ujep.cz> je zveřejněna nabídka kurzů pro dvouletý cyklus 2024–2026.

Zájemci si mohou vybrat z oblastí umění a kultury, českého jazyka a literatury, cvičení a sportu, informačních technologií, digitální fotografie, historie, přírodovědy, psychologie, zdravotnictví a cizích jazyků. Místa výuky jsou v současné době v Ústí nad Labem a v Kadani a Žatci.

Přihlášku ke kurzům U3V pro zimní semestr 2024/2025 si mohou zájemci podat od 30. 5. do 23. 8. 2024. Termíny přihlašování se pro další semestry budou zveřejněny na webu U3V.

Celoživotní vzdělávání, jako proces získávání a rozvoje vědomostí, schopností i praktických dovedností od narození do zralého věku, je již nyní považováno za samozřejmou formu aktivního přístupu jedince k učení. Příležitost takto se vzdělávat je navíc v současné době dostupná všem. Jednou z forem celoživotního učení jsou Univerzity třetího věku (U3V).

Univerzita třetího věku je na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem realizována již od akademického roku 1994/1995. Za 30 let své existence se obrovsky proměnila jak nabídkou kurzů, tak počtem svých účastníků.

Kdo může navštěvovat U3V

Podmínkou pro možnost navštěvovat kurzy U3V je dosažení věku 50 let, pak již stačí včas podat přihlášku a zaplatit poplatek za kurz. Každý posluchač U3V si z nabídky kurzů sestavuje svůj individuální vzdělávací program, a to podle vlastního zájmu a časových možností. Může si zvolit neomezený počet kurzů, které jsou pro daný semestr vypsány.

Cíl a podpora

Cílem pořádání kurzů U3V na ústecké univerzitě je dát lidem v poproduktivním věku, na univerzitní úrovni, příležitost seznamovat s nejnovějšími poznatky, ať již v oblasti vědy, historie, kultury, zdravotnictví, či dalších, a současně pečovat o jejich neustálý rozvoj, umožnit jim praktické využití získaných vědomostí, a tím stále aktivní přístup k životu, potažmo udržení pocitu užitečnosti. Tento přístup podporuje i psychologická teorie aktivního stárnutí, kdy se předpokládá zachování potřeb středního a dospělého věku i ve stáří. Mezi tyto potřeby se právě řadí vůle být aktivní a užitečný.

Program výuky

Výuka U3V probíhá na UJEP formou přednášek nebo seminářů, na nichž se podílejí nejen akademičtí pracovníci z osmi fakult UJEP a rektorátu, ale i externí vyučující. Pro posluchače U3V jsou také pořádány celodenní exkurze s odborným výkladem lektorů, koncerty a další akce, které jsou pořádány UJEP v Ústí nad Labem.

Posluchači mají možnost navštěvovat knihovnu UJEP s množstvím knih a časopisů, využívají také wifi připojení. S pracemi posluchačů umělecky zaměřených kurzů U3V se veřejnost může setkat na výstavách v lobby Multifunkčního informačního a vzdělávacího centra v kampusu, v prostorách Informačního centra na Mírovém náměstí v Ústí nad Labem, dále v Teplicích, Děčíně, Mostě i Litoměřicích.

Univerzita třetího věku UJEP v Ústí nad Labem, Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem

Personální složení: Bc. Dana Masopustová (vedoucí OCV); Bc. Iveta Steklá (referentka OCV)

Telefon: 727 812 381; 475 286 238; Mail: dana.masopustova@ujep.cz iveta.stekla@ujep.cz; Web: <http://u3v.ujep.cz>

Dvouletý cyklus kurzů 2024 – 2026 – Univerzita třetího věku UJEP v Ústí nad Labem

Nabídka kurzů – přihlášky pro zimní semestr 2024/2025 – podání přihlášek od 30. 5. 2024 do 23. 8. 2024 - Počet kurzů, které si posluchač zvolí, není omezen – o přijetí do kurzu rozhoduje datum a čas podání přihlášky.

kód	název kurzu	lektor	cena/semestr	počet x hod./sem.	místo výuky	poznámka
JZ	Jazyky					
JZ19	Anglický jazyk pro začátečníky	Bc. Michaela Beránková	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	nový kurz
JZ2	Anglický jazyk pro částečné začátečníky	PhDr. Hana Suchánková, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	nový kurz
JZ4	Anglický jazyk – konverzační kurz pro pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
JZ5	Anglický jazyk pro středně pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
JZ6	Anglický jazyk pro mírně pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
JZ7	Anglický jazyk pro pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
JZ8	Německý jazyk pro pokročilejší začátečníky	Mgr. Josef Lédl	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
JZ14	Německý jazyk pro mírně pokročilé	Mgr. Josef Lédl	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
JZ17	Německý jazyk pro středně pokročilé	Mgr. Josef Lédl	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
JZ18	Španělský jazyk pro začátečníky	PhDr. Hana Suchánková, Ph.D.	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	nový kurz
UK	Umění a kultura					
UK3	Dějiny a teorie filmu (filmový klub)	PhDr. Zdeněk Valenta, Ph.D.	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
UK4	Dějiny umění	doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D. doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	nový kurz
UK7	Grafickou cestou pro pokročilé	Mgr. Alois Kračmar	2100 Kč	30 (10 setkání x 3 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
UK8	Imprese pro pokročilé	Mgr. Valérie Beránková	2100 Kč	30 (10 setkání x 3 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
UK14	O hudbě s průvodcem M. Maškem a jeho hosty	MgA. Michal Mašek	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
UK12	Malířské techniky pro začátečníky	MgA. Milan Žák	2100 Kč	30 (10 setkání x 3 hodiny)	UL	nový kurz
UK16	Akvarelové techniky	MgA. Milan Žák	2100 Kč	30 (10 setkání x 3 hodiny)	UL	nový kurz
UK19	Kresba a malba pro pokročilé	MgA. Milan Žák	2100 Kč	30 (10 setkání x 3 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022-2024
CL	Český jazyk a literatura					
CL2	Tvůrčí psaní pro mírně pokročilé	Bc. Renata Šindelářová	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
CS	Cvičení a sport					
CS12	Čínská cvičení Tai-chi pro začátečníky	Ing. Jakub Vosátka, Ph.D. Ing. Lenka Semerádová	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	nový kurz

kód	název kurzu	lektor	cena/semestr	počet x hod./sem.	místo výuky	poznámka
CS7	Čínská cvičení Tai-chi pro mírně pokročilé	Ing. Jakub Vosátka, Ph.D.	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 – 2024 navazující pro kurz CS4,CS7.
CS1	Čínská cvičení Tai-chi pro středně pokročilé	Ing. Lenka Semerádová	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
CS2	Čínská cvičení Tai-chi pro pokročilé	Ing. Lenka Semerádová	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
CS3	Klub zdravotního cvičení	Jiřina Miňovská	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
CS5	Základy psychosomatiky a pohybové aktivity (teorie + cvičení)	PhDr. Hana Kynštová, Ph.D.	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
CS6	Relaxace tancem	Ing. Lenka Semerádová	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
CS8	Jóga pro mírně pokročilé	Mgr. Marie Herzingerová	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
CS9	Cvičení s využitím prvků Spiraldynamik	PhDr. Eva Buchtelová, Ph.D.	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
CS11	Zdravotní cvičení s využitím kompenzačních a balančních technik	PhDr. Mgr. Hana Kabešová, Ph.D.	1300 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	nový kurz
IT	Informační technologie a fotografování					
IT1	Digitální fotografie pro začátečníky	Jan Mittelbach	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	nový kurz
IT7	Digitální fotografie pro mírně pokročilé	Jan Mittelbach	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia – navazující pro kurz IT1 a IT7
IT2	Digitální fotografie pro středně pokročilé	Jan Mittelbach	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
IT3	Digitální fotografie pro pokročilé	Jan Mittelbach	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
IT5	Práce s počítačem pro začátečníky	Lenka Francová	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
IT6	Práce s počítačem pro mírně pokročilé	Lenka Francová	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
IT4	Práce s počítačem pro úplné začátečníky	Lenka Francová	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	nový kurz
IT8	Mobilní telefony a tablet v praxi	Lenka Francová	1500 Kč	24 (12 setkání x 2 hodiny)	UL	nový kurz - dvousemestrální
MS	Masová media a společnost					
MS1	Současné trendy v žurnalistice	PhDr. Kristián Šujan, Ph.D.	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	nový kurz
HI	Historie					
HI1	Archeologie na Ústecku	Mgr. Eliška Wiesnerová	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 – 2024 - dvousemestrální
HI3	Proměna české společnosti v letech 1948 - 1960	Mgr. Martin Tichý	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
HI4	Kulturní historie s Mgr. Václavem Houfkem	Mgr. Václav Houfek (Muzeum UL)	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
HI5	Bouřlivý Apeninský poloostrov a české země	ThDr. Et Mgr. Pavel Helan, Th.D.	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
HI8	Toulky, události a zajímavosti Čech a Moravy	lektoři z Katedry historie FF UJEP	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
PR	Přírodovědné					
PR1	Cestování zajímavými destinacemi světa	lektoři dle rozpisu - cestovatelé	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
PR5	Toulky Českým středohořím s Jiřím Svobodou	Jiří Svoboda (fotograf, spisovatel)	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024

kód	název kurzu	lektor	cena/semestr	počet x hod./sem.	místo výuky	poznámka
PR6	Náš Ústecký kraj	Mgr. Martin Krsek	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
PR8	Základy kriminalistiky	RNDr. Jan Ipser, CSc.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	nový kurz
PR9	Genetika a společnost	RNDr. Jan Ipser, CSc.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	nový kurz
PR11	Bridž pro začátečníky	Ing. Jiří Křivánek, Ph.D.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
PR19	Životní prostředí a klima	Ing. Josef Trögl	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)		nový kurz
EK	Ekonomie					
EK1	Základy finanční gramotnosti	PhDr. Ing. Ivan Bertl, Ph.D.	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	nový kurz
PZ	Psychologie a zdravotnictví					
PZ4	Psychologie	PhDr. Iva Wedlichová, Ph.D.	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024
PZ10	Základy grafologie	PhDr. Ing. Ivan Bertl, Ph.D.	400 Kč	16 (4 setkání x 4 hodiny)	UL	nový kurz
PZ11	Medicína trochu jinak aneb chceme se dožít 80+	MUDr. Pavel Sušický	400 Kč	12 (4 setkání x 3 hodiny)	UL	pokračování studia U3V 2022 - 2024

U3V UJEP 2024 -2026 Kadaň – výuka probíhá v Kulturním zařízení Kadaň

kód	název kurzu	lektor	cena/semestr	počet x hod./sem.	místo výuky	poznámka
KD1	Příběhy dějin	lektoři dle rozpisu	300 Kč	24 (8 setkání x 3 hodiny)	Kadaň	
KD2	Společnost, věda a kultura	lektoři dle rozpisu	300 Kč	24 (8 setkání x 3 hodiny)	Kadaň	

U3V UJEP 2023 – 2025 Žatec – výuka probíhá v Žatci

kód	název kurzu	lektor	cena/semestr	počet x hod./sem.	místo výuky	poznámka
ZT2	Historie města Žatce a regionu	Mgr. Petr Antoni	600 Kč	12 (4 x 3)	Žatec	pokračování studia
ZT6	Zdravotně pohybový kurz	Bc. Jana Břízová	1700 Kč	24 (12 x 2)	Žatec	pokračování studia

Vysvětlivky poznámka: nový kurz (kurz zcela nový nebo přednášen od znovu dle anotace)

pokračování studia (navazuje na dvouletý semestr studia U3V 2022 – 2024 – pokračující témata neopakující se viz anotace v brožurě U3V – možno i pro zcela nové zájemce)

Jazyky (JZ)

kód JZ 19	Anglický jazyk pro začátečníky	Bc. Michaela Beránková
<p>Anglický jazyk pro začátečníky</p> <p>(kód JZ 19)</p>	<p>Cílem kurzu bude seznámit posluchače s anglickým jazykem. Začneme představením, čísla, objednávkami kávy. Dále se naučíme dny v týdnu, abecedu, objednat si stůl v restauraci, udělat check-in v hotelu. Budeme pokračovat názvy zemí, různými slovíčky, např. školními potřebami, suvenýry, jídlem a pitím, v jednotném i množném čísle, zájmeny, naučíme se barvy a jednoduchá přídavná jména.</p>	<p>V tomto kurzu se budeme soustředit na bohatou slovní zásobu a dorozumění se v častých a praktických příkladech. Tento kurz zahrnuje všechny důležité oblasti učení se anglického jazyka: gramatika, slovní zásoba, výslovnost všemi způsoby učení, tj: čtení, psaní, mluvení, poslech.</p> <p>Témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakupování (obchody) • nakupování v potravinách, oděvech... – zjištění ceny stravovací zařízení (návštěva restaurace) • cestování (dopravní prostředky, destinace) • orientace ve městě, na cestě • cestování vlakem, letadlem, autem, lodí • cestovní kancelář • ubytovací zařízení • ubytování v hotelu, kempu • prohlídka města • zdravotnictví • spontánní reakce na situace
kód JZ 2	Anglický jazyk pro částečné začátečníky	PhDr. Hana Suchánková, Ph.D.
<p>Anglický jazyk pro částečné začátečníky</p> <p>(kód JZ 2)</p>	<p>Kurz je určen pro pracovité začátečníky, falešné začátečníky a velmi mírně nebo částečně pokročilé. Učebnice New English File, Pre-intermediate, modrá. Kurz postupně probírá, opakuje a upevňuje základní gramatiku, lexiku a frazeologii. Na tématech běžné komunikace, zábavnou a aktivizující formou upevníme a bohatě procvičíme případnou komunikaci v různých komunikačních situacích a kontextech. Důraz bude kladen na samostatné a plynulé ústní vyjadřování, současně budeme také rozvíjet schopnost čtení a poslechu s porozuměním.</p>	<p>ZS 2024/2025 Témata: Kdo je kdo. Rodina. Na letišti.</p> <p>LS 2024/2025 Témata: Popis osoby. Dovolená. Zážitky.</p> <p>ZS 2025/2026 Témata: V hotelu. Co umíme V restauraci</p> <p>LS 2025/2026 Témata: Formální dopis Včera, dnes a zítra. Opakování.</p> <p>Další témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakupování (obchody) • nakupování v potravinách, oděvech... – zjištění ceny stravovací zařízení (návštěva restaurace) • cestování (dopravní prostředky, destinace)

		<ul style="list-style-type: none"> • orientace ve městě, na cestě • cestování vlakem, letadlem, autem, lodí • cestovní kancelář • ubytovací zařízení • ubytování v hotelu, kempu • prohlídka města • zdravotnictví • spontánní reakce na situace
kód JZ 4	Anglický jazyk – konverzační kurz pro pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.
Anglický jazyk – konverzační kurz pro pokročilé (kód JZ 4)	<p>Po dokončení učebnice NEW ENGLISHFILE – ADVANCED (v roce 2023) bude kurz dále pokračovat jako konverzační kurz pro pokročilé posluchače angličtiny. Cílem kurzu je dále rozvíjet a upevňovat tuto jazykovou úroveň prostřednictvím vyprávění, rozhovorů, diskusí a skupinových debat, které budou vycházet z témat připravených na míru a které budou případně rozšířeny a dopracovány v průběhu dalších 3 semestrů.</p> <p>Vedle toho, že se kurz více soustřeďuje na mluvený projev, bude i nadále posilovat a upevňovat znalost gramatických struktur, s nimiž se posluchači seznámili v předchozím studiu. V této oblasti je plánováno uplatňovat více idiomů a frázových sloves, popř. i dalších frekventovaných konstrukcí a vazeb.</p> <p>Složka komunikativní, jak již bylo naznačeno, bude využívat metod aktivizujících mluvený projev (řízené konverzace, tzv. small talk, hlubší debaty na předem zvolené téma, interview, vyprávění, popisy; panelové diskuse, projektové práce posluchačů a je naplánována i dramatizace příběhu).</p>	<p>Konverzační kurz anglického jazyka pro pokročilé pokračuje v tomto 4-semestrálním kurzu vždy dvanácti dvouhodinami. Pro každou výukovou hodinu bude zvoleno konverzační téma, které bude doprovázené výchozím textem a sadou dalších materiálů, které budou rozvíjet daný obsah (zpravidla půjde o možnost rozšířit slovní zásobu, pracovat s idiomatickou angličtinou a trénovat neobvyklá slovní spojení, předložkové či jiné vazby.</p> <p>Příklady námětů pro debaty, konverzace a rozsáhlejší projekty vytvářené posluchači kurzu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. We have already agreed on preparing a detailed plan and itinerary for a trip to Scotland. 2. An imaginary interview with a famous traveller and a writer of travel books 3. Imagine life in the future. In what way will we live differently? <ol style="list-style-type: none"> a. Education: (quality, teaching methods, areas of study/new professions, artificial intelligence); b. Work (working from home, online sales, etc.); c. Homes (size, style, location, comfort, robots) d. Healthcare: (vaccines/prevention, transplants, treatment, cures, new illnesses, longer life) 4. Electric cars: What needs to be done to make them more popular and incorporate them in our lives? 5. News coverage in the media: Do you trust the media? Do you

Důraz je také kladen na schopnost vyjádřit se jednoduše k vybraným tématům a problémům moderního člověka, jeho života i samotným problémům současného světa.

- realise that some daily news get too much/too little coverage?
6. Sciences: Which of the sciences do you prefer and why? (prepare at least a three-minute talk about one of the existing branches of science and its recent progress; Does this progress always bring positive results to or impacts on the life of our planet?
 7. A panel discussion on improvements of language learning at an older age (60+); How to build confidence in one's presentation, or conversation; or how to avoid doubts about one's contributions, etc.
 8. What makes you happy in everyday life (a little reflection on life's joys and moments that we should protect?
 9. The adverse effects of the current climate change on the life of our planet: What are some of the most serious environmental problems today?
 10. Preparing a new project: Each of the students will act as a Mayor/Mayoress of one North Bohemian town/municipality (Děčín, Liberec, Ralsko, Mimoň, Kravaře, Staré Splavy/Doksy, etc., and in his/her short 3-minute speech in a TV studio, he/she will invite listeners/viewers for a beautiful trip to his/her town (selected recreational premises, castles and chateaux or other jewels of the described areas).

kód JZ 5	Anglický jazyk pro středně pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.
<p>Anglický jazyk pro středně pokročilé</p> <p>(kód JZ 5)</p>	<p>Kurz je určen pro současné mírně pokročilé posluchače, kteří ovládají základní časy (přítomný prostý a průběhový, min čas prostý a průběhový + přítomné perfektnum, a také různé formy tvorby budoucího času (will a going to) a jsou připraveni vydat se na cestu ke zvládnutí angličtiny pro středně pokročilé (tj. úroveň INTERMEDIATE). Posluchači již začali pracovat s učebnicí NEW ENGLISH FILE – INTERMEDIATE a dokončují třetí lekci (UNIT 3).</p> <p>Budou dále opakovat a probírat všechny důležité gramatické struktury, a to vždy na mírně vyšší úrovni. Opakuje a rozvíjí velmi praktickým způsobem základní časy a rozšiřuje je o další gramatické struktury (kondicionály a gerundiální vazby). To vše dělá zábavnou a inspirující formou a sleduje cíl, jímž je možnost využití anglického jazyka v běžných situacích, zejména při cestách do zahraničí a se zaměřením na dorozumění se v základních jazykových situacích.</p> <p>Bude i nadále využívána řada aktivizujících metod, včetně animací, dramatizací a cvičení zapojujících obrazový a zvukový materiál ve formě inspirativních videí, s nimiž posluchač může dále pracovat doma, tak aby podpořil učení se jednoduchého plynulého vyjadřování (role-playing a další formy dramatizace, vytváření textu pro příběhy beze slov, tzv. small talk – malá společenská konverzace, a zejména „Project Work“, tzn. tvorba projektů celou třídou dle aktuální situace a volby samotných posluchačů), to vše s cílem posílit mluvení, potlačit obavu z mluvení a obohatit slovní zásobu. Není nutno se obávat množství slovní zásoby. Opakování slovní zásoby bude prováděno na sérii témat korespondujících s životními situacemi a volnočasovými aktivitami, či zájmy posluchačů.</p>	<p>V každém ze 4 plánovaných semestrů bude výuka probíhat ve 12 dvouhodinách, v nichž je možno z probírané učebnice New English File Intermediate (světle zelená učebnice) probrat 3 lekce /Units/, a vzhledem k tomu, že každá se skládá minimálně ze 4 i více částí, půjde cca o 12-15 kratších konverzačních témat, která budou dále doplňována komunikativními cvičeními.</p> <p>Příklad navrhovaných témat pro první zimní semestr:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The best /worst day of my life. 2. A Visit to Scotland /Ireland (sharing ideas, making an itinerary and complex plan of a journey to selected places in one of these countries. 3. How to improve contemporary obligatory education and /or making proposal for education of senior citizens in our country 4. Ideal places for living in terms of our health /the blue zones/ 5. Houses you will never forget (traditional and modern architecture) 6. A series of role plays (developing /strengthening everyday conversation 7. How to slow down your life and enjoy every moment of it. 8. Going to the cinema and talking about films 9. My most favourite books 10. The secret to a long and happy life (focus on all elements that contribute to your happiness and satisfaction (a topic triggered by a TED talk) a budou sem také vkládána i témata navržená samotnými posluchači. <p>Součástí kurzu jsou i záznamy o průběhu vyučovací hodiny, které umožní posluchači, v případě jeho absence, zjistit zameškanou látku a připravit se na další hodinu.</p> <p>V letním semestru bude dokončena Unit 6-7 výše uvedené učebnice</p> <p>Ve 2. roce studia bude výuka pokračovat s úvodními lekcemi učebnice NEW ENGLISH FILE Upper-Intermediate, která posune studenty na úroveň pokročilou.</p>

kód JZ 6	Anglický jazyk pro mírně pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.
<p>Anglický jazyk pro mírně pokročilé</p> <p>(kód JZ 6)</p>	<p>Kurz navazuje na studium anglického jazyka pro začátečníky a bude posouvat posluchače k úrovni mírně pokročilé, kteří absolvovali začátečníký kurz a ty, kteří se cítí na mírně pokročilé úrovni</p> <p>Pro tento kurz již byla zavedena učebnice NEW ENGLISH FILE – Pre-Intermediate. Na samém začátku kurzu zopakujeme UNIT 3 a s budeme pokračovat lekcemi 4, 5 a 6.</p> <p>Pro další semestr je naplánováno dokončení učebnice (Units 7,8 a 9) a pro druhý rok tohoto studia bude používána učebnice NEW ENGLISH FILE – Intermediate.</p> <p>Tento kurz si klade za cíl aktivizovat angličtinu posluchačů po dlouhé prázdninové přestávce. Bude i nadále seznamovat posluchače se základy angličtiny (s řadou nových gramatických konstrukcí a lexikálních spojení) a jeho zvláštnostmi zábavnou a inspirující formou, při níž využívá řady aktivizujících metod, včetně animací, dramatizací a cvičení zapojujících bohatý obrazový a zvukový materiál; a také např. smyslové vnímání. Výuka gramatických struktur bude vyplývat z jednotlivých témat a bude v maximální míře procvičována prakticky. Opakování slovní zásoby, kratičkových poslechů a dialogů je prováděno na sérii témat korespondujících s životními situacemi, které posluchači sami prožívají či do kterých se mohou dostat.</p> <p>Kurz tak směřuje k vyšší úrovni jednoduchého a plynulejšího vyjadřování, zejména v situacích důležitých pro život. Vedle vlastní výuky angličtiny si klade též za cíl probouzet u posluchačů motivaci k četbě v anglickém jazyce a k mluvení i mimo výukové hodiny; k rozvíjení a upevňování paměti, přispívání k rozvoji kritického myšlení, kreativity a mnohem bohatší představitosti.</p>	<p>V každém semestru tohoto 4 semestrálního kurzu bude výuka probíhat ve 12 dvouhodinách, v nichž je možno z dané učebnice probrat min. 3 lekce (každá se skládá ze 4 -5 částí, a tak půjde zpravidla o výuku zabývající se 12 -14 dílčími tematickými okruhy).</p> <p>Příklad témat v prvním semestru tohoto kurzu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The world's friendliest cities (with a short dramatization "Meeting in Rome") 2. Going to restaurants/ preparing a project in which our team plans to open a new restaurant that fights for a Michelin star/ the best restaurant of this region. 3. In your small talk describe your house/flat or its most interesting parts. 4. From Rags to Riches: a talk about contemporary fashion. Visit some of the most famous department stores and describe one of their new collections (for men, women or children) 5. Traditional versus modern families. Focus on some of the present-day family conflicts 6. Are you a party animal? (improvised dialogues at a party) Throwing a party (Accepting /Rejecting an invitation to a party. 7. What makes you feel good in your life (with the use of gerunds) Strong moments in your life. 8. Animal Life (a visit to the zoo) Talking about most popular animals of yours. 9. At the doctors. At the pharmacy – talking about your life with/without doctor's care 10. Arguments for and against: Living with smart phones and modern technology. 11. Friendship and your best friends. 12. A Winter Holiday Team Project <p>Posluchačům bude poskytován záznam z hodiny a odkazy na použité zdroje. Nadále budou posluchači mít možnost studovat z hadoutů (photocopiable materials), zejména při opakování gramatických struktur a pro přípravu komunikativních cvičení.</p>

kód JZ 7	Anglický jazyk pro pokročilé	PhDr. Anna Kinovičová, Ph.D.
<p>Anglický jazyk pro pokročilé</p> <p>(kód JZ 7)</p>	<p>Tento kurz je pokračováním výuky angličtiny pro středně pokročilé a rozvíjí jazykové dovednosti směrem k dosažení úrovně blížící se ADVANCED LEVEL.</p> <p>Zatím však budeme pokračovat 4. lekcí učebnice oranžové – NEW ENGLISH FILE UPPER INTERMEDIATE a v prvním ročníku tohoto kurzu učebnici dokončíme. Po souhrnném opakování bude kurz pokračovat pouze vybranými tématy z učebnice NEW ENGLISH FILE ADVANCED, které pomalu připraví posluchače na postup do čistě konverzačního kurzu</p> <p>Tento kurz dále rozvíjí všechny čtyři jazykové dovednosti se zaměřením na stále větší podíl mluveného projevu s cílem rozšířit pohotovou slovní zásobu, schopnost opisovat méně známá slova a účastnit se debaty na předem oznámené téma. K tomu budou napomáhat i doprovodné aktivity (použití TED Talks, popř. malé společenské konverzace označované jako „Small Talk“, poslech a také např. schopnost reprodukovat kratší nahrávky na internetu (prostřednictvím Learning English Through Stories Level 3 and 4a jiných zdrojů).</p> <p>V úvodních částech hodiny bude posluchač motivován k probíranému úkolu zahřívacími cvičeními (Warming Up Exercises, Icebreakers apod). Upevnění poslechu bude podporováno vyprávěním příběhů a řadou interview se zajímavými osobnostmi. Součástí kurzu bude překládání z listu a písemné překlady kratšího rozsahu, které umožní posluchačům udržet na dobré úrovni jejich písemný projev. V souvislosti s probíranými konverzačními tématy a výchozími texty bude pravidelně opakována i gramatika. Z lexikologie bude zahrnuto více idiomů, frázových sloves a slovních kolokací.</p> <p>Vedle toho, že se kurz více soustřeďuje na mluvený projev (řečové dovednosti), posluchač si v něm bude moci dále upevňovat i gramatické struktury, které si osvojil v předchozím studiu. V této oblasti je možno využívat i více idiomů a frázových sloves, popř. i</p>	<p>V každém semestru bude výuka probíhat ve 12 dvouhodinách, v nichž je možno z dané učebnice (New English File–Upper-Intermediate) probrat 3 až 4 lekce podle úrovně dané skupiny, přičemž každá lekce /UNIT/se skládá min. ze 4 částí, a tak půjde cca o 12-14 kratších lekcí a témat) za jeden semestr.</p> <p>Příklad témat k učebnici New English File – Upper Intermediate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Začneme projektem, který bude shrnovat poměrně rozsáhlý glosář meteorologické terminologie (An Interview with a Meteorologist) 2. Discussion concerning one English book the attendants of the course finished reading during the long period of their holidays. (Pygmalion or any other?) 3. Připravíme sérii vyprávění, které nás vrátí do doby dovolené a prázdnin: Incredibly dramatic stories (or My best /worst holiday experience) 4. Is it possible to prevent the impacts of a climatic change?. What are these negative impacts and what are their consequences 5. How to be safe, how to insure the safety of your house, car and your life. 6. Talking about how you would react in a life or death situation 7. The role of cultural events in my life (why we listen to music and what is its effect on our lives. 8. Exploration of „Sleep”. And the role of dreams (after listening to psychologists or reading interesting essays on this topic) Answering questions about sleep. Describing your dreams. 9. Film festivals and most popular films of this year 10. Bright lights, big city – talking about pros and cons when living in a big city (based on a few videos showing some of the big European cities) 11. Making a brief presentation (5min.) for the fellow students about what you love most in your life. This presentation should be a springboard for questions and answers of the whole class. 12. Telling a tourist visiting you about the town in which you live, or about one region of our republic. 13. What do the terms “critical thinking“ and “creative thinking“ mean? (a debate)

	<p>dalších frekventovaných konstrukcí a vazeb. Při komunikaci bude využívat moderních metod aktivizujících mluvený projev (řízené konverzace, debaty, interview, vyprávění, popisy; panelové diskuse, projektové práce posluchačů. Důraz je kladen na schopnost uchazeče vyjadřovat se jednoduše k vybraným problémům člověka, jeho každodenního života i problémům současného světa.</p>	
kód JZ 8	Německý jazyk pro pokročilejší začátečníky	Mgr. Josef Lédl
<p>Německý jazyk pro pokročilejší začátečníky (kód JZ 8)</p>	<p>Kurz navazuje na kurz pro začátečníky.</p> <p>Kurz je zaměřen na praktické zvládnutí a využití německého jazyka v běžných životních situacích. Zejména jsou vybírána témata, v kterých se posluchač může sám aktivně ocitnout. Jedná se zejména o cestování, nakupování, ubytování. Tato témata jsou doplněna o další.</p> <p>Zřetel je zejména kladen na aktivní konverzaci při probíraných tématech. V daných tématech je zároveň upevňována gramatická struktura jazyka, rozvíjena slovní zásoba, trénován poslech s porozuměním včetně práce s textem.</p> <p>U daných témat jsou navozovány modelové situace, do kterých se může posluchač dostat. Jsou trénovány reakce, postupy, jak v nich obstát a dorozumět se.</p> <p>Tento kurz vychází z gramatických jevů jako je zvládnutý přítomný čas sloves (pravidelná a nepravidelná slovesa), minulý čas (perfektum pravidelných a nepravidelných sloves). Z dalších gramatických jevů jsou to např. podstatná a přídavná jména a jejich skloňování, osobní a přivlastňovací zájmena, popř. předložky se 3. a předložky se 4. pádem.</p> <p>Vedle samotné výuky německého jazyka je cílem seznámit posluchače s reáliemi v německy mluvících</p>	<p>V každém ze 4 semestrů tohoto kurzu bude výuka probíhat ve 12 dvouhodinách.</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakupování (obchody) • nakupování v potravinách, oděvech... – zjištění ceny • stravovací zařízení (návštěva restaurace) • cestování (dopravní prostředky, destinace) • orientace ve městě, na cestě • cestování vlakem, letadlem, autem, lodí • cestovní kancelář • ubytovací zařízení • ubytování v hotelu, kempu • prohlídka města • základní informace o německy mluvících zemích • Německo, Rakousko, Švýcarsko • spontánní reakce na situace • téma vybrané posluchači • nakupování (obchody) • informace o aktuálním dění v D-A-CH

	zemích v co nejširší podobě.	
kód JZ 14	Německý jazyk pro mírně pokročilé	Mgr. Josef Lédl
Německý jazyk pro mírně pokročilé (kód JZ 14)	<p>Kurz je zaměřen na praktické zvládnutí a využití německého jazyka v běžných životních situacích. Zejména jsou vybírána témata, v kterých se posluchač může sám aktivně ocitnout. Jedná se zejména o cestování, nakupování, ubytování. Tato témata jsou doplněna o další.</p> <p>Zřetel je zejména kladen na aktivní konverzaci při probíraných tématech. V daných tématech je zároveň upevňována gramatická struktura jazyka, rozvíjena slovní zásoba, trénován poslech s porozuměním včetně práce s textem.</p> <p>U daných témat jsou navozovány modelové situace, do kterých se může posluchač dostat. Jsou trénovány reakce, postupy, jak v nich obstát a dorozumět se.</p> <p>Tento kurz vychází z gramatických jevů jako je zvládnutý přítomný čas sloves (pravidelná a nepravidelná slovesa), minulý čas (perfektum pravidelných a nepravidelných sloves). Z dalších gramatických jevů jsou to např. podstatná a přídavná jména a jejich skloňování, osobní a přivlastňovací zájmena, předložky se 3. a předložky se 4. pádem, slovosled v německé větě, užívání spojek a utváření souvětí, používání budoucího času.</p> <p>Vedle samotné výuky německého jazyka je cílem seznámit posluchače s reáliemi v německy mluvících zemích v co nejširší podobě.</p>	<p>V každém ze 4 semestrů tohoto kurzu bude výuka probíhat ve 12 dvouhodinách.</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakupování (obchody) • nakupování v potravinách, oděvech... – zjištění ceny • stravovací zařízení (návštěva restaurace) • cestování (dopravní prostředky, destinace) • orientace ve městě, na cestě • cestování vlakem, letadlem, autem, lodí • cestovní kancelář • ubytovací zařízení • ubytování v hotelu, kempu • základní informace o německy mluvících zemích Německo, Rakousko, Švýcarsko • prohlídka města • zdravotnictví • spontánní reakce na situace • téma vybrané posluchači • informace o aktuálním dění v D-A-CH

kód JZ 17	Německý jazyk pro středně pokročilé	Mgr. Josef Lédl
<p>Německý jazyk pro středně pokročilé</p> <p>(kód JZ 17)</p>	<p>Kurz navazuje na kurz pro mírně pokročilé a pokračuje ve stejném označení.</p> <p>Kurz je zaměřen na praktické zvládnutí a využití německého jazyka v běžných životních situacích. Zejména jsou vybírána témata, v kterých se posluchač může sám aktivně ocitnout. Jedná se zejména o cestování, nakupování, ubytování. Tato témata jsou prohloubena a rozšířena ještě o další. Zřetel je kladen zejména na aktivní konverzaci při probíraných tématech. V daných tématech je zároveň upevňována gramatická struktura jazyka, rozvíjena slovní zásoba, trénován poslech s porozuměním včetně práce s textem.</p> <p>U daných témat jsou navozovány modelové situace, do kterých se může posluchač dostat. Jsou trénovány reakce, postupy, jak v nich obstát a dorozumět se.</p> <p>Tento kurz vychází z gramatických jevů jako je zvládnutý přítomný čas sloves (pravidelná a nepravidelná slovesa), minulý čas (perfektum pravidelných a nepravidelných sloves). Z dalších gramatických jevů jsou to např. podstatná a přídavná jména a jejich skloňování, osobní a přivlastňovací zájmena, předložky se 3. a předložky se 4. pádem, slovosled v německé větě, užívání spojek a utváření souvětí, používání budoucího času, základní slovesné vazby.</p> <p>Vedle samotné výuky německého jazyka je cílem seznámit posluchače s reáliemi v německy mluvících zemích v co nejširší podobě.</p>	<p>V každém ze 4 semestrů tohoto kurzu bude výuka probíhat ve 12 dvouhodinách.</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakupování (obchody) • nakupování v potravinách, oděvech... – zjištění ceny • stravovací zařízení (návštěva restaurace) • cestování (dopravní prostředky, destinace) • orientace ve městě, na cestě • cestování vlakem, letadlem, autem, lodí • cestovní kancelář • ubytovací zařízení • ubytování v hotelu, kempu • základní informace o německy mluvících zemích • Německo, Rakousko, Švýcarsko • prohlídka města • historie německy mluvících zemí • školství • zdravotnictví • média • hudba • kultura (hudba, literatura...) • osobnosti německy mluvících zemí • spontánní reakce na situace • téma vybrané posluchači • informace o aktuálním dění v D-A-CH

kód JZ 18	Španělský jazyk pro začátečníky	PhDr. Hana Suchánková, Ph.D.
Španělský jazyk pro začátečníky (kód JZ 18)	<p>Kurz je určen pro úplné i částečné začátečníky. Učebnice Nos Vemos Hoy 1.</p> <p>Kurz postupně uvádí posluchače do znalosti jazykových prostředků španělského jazyka a zároveň také do kultury a reálií španělsky mluvících zemí. Seznamuje se základy tohoto jazyka a jeho zvláštní zábavnou a inspirující formou, při níž využívá řady aktivizujících komunikačních metod. Důraz je kladen na samostatné vyjadřování, budeme ale také využívat bohatý obrazový a zvukový materiál k procvičování čtení a poslechu s porozuměním.</p>	<p>ZS 2024/2025 Témata: Pozdravy. Seznamování, původ jazyka. Proč studuji španělštinu.</p> <p>LS 2024/2025 Témata: Panamerica. První kontakty. Zaměstnání a koníčky.</p> <p>ZS 2025/2026 Témata: Kde bydlíš. Mexiko. Rodina.</p> <p>LS 2025/2026 Témata: Popis osoby. Číslo, datum, vztahy. Opakování.</p> <p>Další témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakupování (obchody) • nakupování v potravinách, oděvech... – zjištění ceny stravovací zařízení (návštěva restaurace) • cestování (dopravní prostředky, destinace) • orientace ve městě, na cestě • cestování vlakem, letadlem, autem, lodí • cestovní kancelář • ubytovací zařízení • ubytování v hotelu, kempu • prohlídka města • zdravotnictví • spontánní reakce na situace

Umění a kultura (UK)

kód UK 3	Dějiny a teorie filmu (filmový klub)	PhDr. Zdeněk Valenta, Ph.D.
Dějiny a teorie filmu (filmový klub) (kód UK 3)	<p>Celý čtyřsemestrový cyklus bude věnován uměleckému proudu polské kinematografie, pro který se vžilo označení Kino morálního neklidu. Proud vznikl po vystoupení režisérů Andrzej Wajdy a Krzysztofa Zanussiho na Filmovém fóru v Gdaňsku v roce 1975. Tvůrci vyčítali komunistické vládě, že omezuje tvůrčí svobodu, a tak zabraňuje diskusím o aktuálních společenských tématech. Manifest podpořilo několik umělců z Filmové školy v Lodži, které učil Andrzej Wajda. Název proudu byl oficiálně přijat na Mezinárodním semináři kritiky v Gdaňsku v</p>	<p>ZS 2024/2025 Krzysztof Kieślowski Bude představen život a tvorba. Z projekce budou uvedeny filmy: Dvojí život Veroniky (1979), který zachycuje dvě identické ženy, jednu v Polsku a druhou ve Francii, které jsou spojeny magickým poutem. Trilogie Tři barvy. Každý ze tří filmů pojmenovaných po barvách francouzské trikolóry (Modrá z r. 1993, Bílá a Červená z r. 1994) pojednává formou dramatického příběhu různých hrdinů o každé ze tří hodnot francouzského motta „volnost, rovnost, bratrství“.</p>

	září v roce 1979. Postupně bude představena tvorba těchto filmových režisérů: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Zanussi, Agnieszka Holland a Andrzej Wajda. Kurz vždy obsahuje přednášku, projekci filmnebo jeho části a diskusi o projekci	<p>LS 2024/2025 Krzysztof Zanussi Představení života a filmové tvorby. Z filmové produkce bude promítány např. filmy: Struktura krystalu (1969), Rodinný život (1970), Ochranné zbarvení (1976).</p> <p>ZS 2025/2026 Agnieszka Holland Život a dílo. Filmy: Konkurs na život (1976), Osamělá žena (1981), Evropa, Evropa (1990).</p> <p>LS 2025/2026 Andrzej Wajda Filmy: Člověk z mramoru (1979), Člověk ze železa (1981).</p>
kód UK 4	Dějiny umění	doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D. doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.
Dějiny umění (kód UK 4)	<p>Kurz seznamuje posluchače se vztahy dějin výtvarného umění a architektury s prostorovými představami lidí dané epochy. Srovnává postupy obrazového symbolického systému s ostatními: se zvukovým, gestickým či jazykovým/číselným symbolickými systémem: obraz – zvuk – gesto – slovo. Dějiny nejsou probírány chronologicky, ale v trsech souvisejících témat. Umění přírodních národů je vykládáno v souvislosti s avantgardami a počátky moderny. Spíše současným dějinám umění se věnuje Doc. Kateřina Dytrtová (dva bloky), spíše starším dějinám umění Doc. Tomáš Pavlíček (dva bloky). Kurz není zaměřen na jedno určité období, ale vysvětluje vztah soudobého umění se staršími epochami a obráceně.</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexe současných výstavních projektů 2. Avantgardy a akademismus, vznik ready made 3. Vztah obraz – slovo 4. Novodobé mytologie <p>LS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexe současných výstavních projektů 2. Sochařství a objekt na počátku 20. století 3. Malířství na počátku 20. století 4. Tělo a tělesnost v umění <p>ZS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Starověký Egypt a antické Řecko I. 2. Starověký Egypt a antické Řecko II. 3. Svět antického Říma v umění 4. Zánik římské říše a úsvit křesťanství v umění <p>LS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vybrané problémy gotického umění 2. Renesanční umění I. 3. Renesanční umění II.

		4. Barokní umění
kód UK 7	Grafickou cestou pro pokročilé	garant kurzu: Mgr. Alois Kračmar
Grafickou cestou pro pokročilé (kód UK 7)	<p>Kurz rozšiřuje náhled na jednotlivé postupy, které je možné považovat za seznamovací, základní kroky. Z hlediska obsahu předmětu Grafickou cestou je prvořadou snahou uchopit jednotlivé technologie celistvě, z různých úhlů pohledu. Tomu napomáhá experimentování s materiálem přinášející nové výrazové možnosti výsledného artefaktu. Intelkt tvůrce je tak obohacován novými pohledy na jeden problém jak po stránce technologické, tak tvůrčí. V kurzu Grafickou cestou pro pokročilé bude snaha uchopit tematické celky velkoformátově u těch technologií, které budou materiálově dostupné. Tisk z výšky bude upřednostňován. Kurz bude uzavřen výstavou.</p>	<p>ZS 2024/2025 Skupinový linoryt. Soutisky několika desek. Linorytová koláž. Monotypový linoryt.</p> <p>LS 2024/2025 Klasické pojetí dřevořezu - jednobarevné otisky. Barevný dřevořez technologií postupného odrývání. Práce s dýhou - hledání tvarové a barevné kompozice. Barevný dřevořez soutiskem několika desek.</p> <p>ZS 2025/2026 Hledání symbiózy mezi monotypem a dalšími postupy tisku z výšky. Monotyp a tisk z papírové koláže. Monotyp grafickými prostředky. Monotyp malířskými prostředky.</p> <p>LS 2025/2026 Ebru a příbuzné postupy. Základy mramorování. Preferování kresby v mramorování. Hledání variant křidy a mramorování. Eliminování náhody u listů mramorování. Koláž a pastel jako vyjadřovací prostředky v mramorování.</p>

kód UK 8	Imprese pro pokročilé	Mgr. Valérie Beránková
Imprese pro pokročilé (kód UK 8)	<p>Kurz je zaměřen na techniku a specifika impresionistické malby. Cílem kurzu je posluchače teoreticky seznámit s fenoménem impresionistické malby v umělecko-historickém kontextu a umožnit jim prakticky si osvojit základní techniky a výtvarné postupy tohoto směru. Posluchači si v jednotlivých výtvarných etudách osvojí základy míchání barev, jejich vzájemné vazby, naučí se pracovat se světlem a stínem, zaznamenat tvar, vymodelovat objem, zachytit podobu nebo výraz nebo konkrétní materiál. Každý semestr se věnuje jednomu z témat: krajina, zátiší, portrét a figura. Pracujeme akrylovými barvami na čtvertku. Závěrečnou práci malujeme na plátno. Kurz je přizpůsoben individuálnímu tempu a potřebám posluchačů (možnost u práce stát i sedět). Zaměřujeme se na rozvoj a hledání vlastního malířského výrazu každého konkrétního posluchače.</p>	<p>ZS 2024/2025 Základní principy míchání barev, kompozice a hledání tvaru a objemu. Téma celého cyklu budou proměny krajiny a světlo v krajině.</p> <p>LS 2024/2025 Rozšíření principů a znalostí v oblasti techniky malby. Zaměříme se na zátiší, kompozici a světlo v obraze.</p> <p>ZS 2025/2026 Zaměříme se na portrét, jeho proporce, vyjádření výrazu nebo emoce a jejich zachycení malbou.</p> <p>LS 2025/2026 Tématem je figura, záznam lidského těla, proporce, anatomie, malba podle modelu a předlohy.</p>
kód UK 12	Malířské techniky pro začátečníky	MgA. Milan Žák
Malířské techniky (kód UK 12)	<p>V kurzu budou posluchači seznámeni se základními výtvarnými technikami a tématy. Pod vedením zkušeného lektora se dozví o základních výtvarných technikách, se základy kresby a malby a díky získaným dovednostem se v posledním semestru kurzu dopracují k samostatné tvorbě olejem. Naučí se poznávat techniky od základu stavby obrazu, kompozice, barevné skladby, s cílem dosažení výtvarného výrazu a správného vidění díla, jeho proporcí, umisťování do formátu. To se týká každé disciplíny, která se bude v průběhu celého kurzu probírat, tedy jak portrétu, figury, tak i zátiší.</p>	<p>ZS 2024/2025 Kresba Techniky kresby a jejich výtvarného účinku, pozorování, vnímání objektu a třídění informací. Cílem je osvojení si proporcí, konstrukce, stavby modelu a vyjádření charakteru materiálu. Kurz se zabývá studiem a zobrazením člověka, jeho výrazem, pohybem, anatomii.</p> <p>LS 2024/2025 Malba Techniky malby, schopnost zachytit barevnost, tvar, objem, prostor a materiální vlastnosti okolního světa. Kurz malby začíná volnými kompozicemi, při kterých je utvářen základní vztah k vlastním barvám a navazuje výuka jednoduché modelace v rámci omezené palety.</p>

		<p>ZS 2025/2026 Malba Kurz se věnuje portrétní a figurální práci i jiným námětům. Posluchači budou seznámeni s vybranými technikami malby a jejich kombinace, například: tuš, tempera, pastel, voskové barvy.</p> <p>LS 2025/2026 Olejomalba Posluchači se naučí napínat plátno na rám, jeho našepsování, se základními principy klasické a moderní olejomalby, kombinace barev s různými plnidly, s pigmenty a zásadami jejich míchání. Získají teoretické znalosti i praktické dovednosti při práci s barvami.</p>
kód UK 14	O hudbě s průvodcem Michalem Maškem a jeho hosty	MgA. Michal Mašek
<p>O hudbě s průvodcem Michalem Maškem (cyklus přednášek o hudbě a její historii, skladatelích a gramofonovém průmyslu)</p>	<p>Přednášky o hudbě, jejím významu v detailu i nejširších souvislostech. Jednotlivé přednášky jsou složeny z několika složek, které se vzájemně doplňují a neodmyslitelně k sobě patří. Přednáška se skládá z příběhů života hudebních skladatelů, nejzajímavějších interpretačních osobností, vývoje hudebních nástrojů i orchestru nebo povídáním o gramofonovém průmyslu od jeho samého začátku až do současnosti. Dále přednášky pojednávají o stylech kompozic, hudebních festivalech a institucích, estetice a způsobu vnímání hudby. V přednáškách jsou používány hudební ukázky, video projekce, mnoho unikátních rekvizit nebo fotografií pořízených autorem na svých cestách. Na přednášky budou zváni odborníci a umělci z hudebního světa ČR.</p>	<p>V přednáškách jsou používány hudební ukázky, video projekce a bohatý doprovodný program. Zároveň každá přednáška je zaměřena na určité téma, které se protíná s hostem a jeho příspěvkem, který doprovází každé setkání.</p> <p>ZS 2024/2025 Povídání s pozvanými hosty z řad předních osobností klasické hudby, například zpěváci Národního divadla, sólisté České filharmonie, instrumentální sólisté, hudební skladatelé, ředitelé kulturních institucí Život a dílo hudebních skladatelů: Prokofiev, Ravel, Schubert, Slavné operní domy: Evropa Osobnosti interpreta: Čechy 20. století</p>

		<p>LS 2024/2025 Povídání s pozvanými hosty z řad předních interpretů klasické hudby, například zpěváci Národního divadla, sólisté České filharmonie, instrumentální sólisté Život a dílo velkých hudebních skladatelů v pozdním období jejich života Slavné operní domy: Amerika Osobnosti interpreta: Evropa 20. století</p> <p>ZS 2025/2026 Povídání s pozvanými hosty z řad předních interpretů klasické hudby, například zpěváci Národního divadla, sólisté České filharmonie, instrumentální sólisté Život a dílo hudebních skladatelů na počátku jejich kariéry Příběhy skladeb, programní hudba Osobnost interpreta: životní příběhy významných umělců začátku 21. století</p> <p>LS 2025/2026 Povídání s pozvanými hosty z řad předních interpretů klasické hudby, například zpěváci Národního divadla, sólisté České filharmonie, instrumentální sólisté Život a dílo hudebních skladatelů v době jejich vrcholné formy Slavné operní domy: Asie Osobnost interpreta: životní příběhy významných umělců nastupující generace</p>
kód UK 16	Akvarelové techniky	MgA. Milan Žák
Akvarelové techniky (kód UK 16)	Kurz akvarelové techniky seznamuje posluchače od základu s touto technikou, která je vhodná pro pokročilé posluchače i pro začátečníky. Akvarel je technika, která vyžaduje čas a trénink. Akvarel využívá vody jako prostředku k rozpuštění pigmentů. Existuje několik různých technik, jak s akvarelem pracovat a ty během kurzu vyzkoušíme, proto budeme začínat s jednoduchými motivy, jako jsou květiny, zátiší nebo snadné tvary, díky kterým se nám lépe povede pochopit techniku malby, a naučíme se,	<p>ZS 2024/2025 Semestr seznámení s akvarelem, lavírka studie květin a rostlin, osvojení barev, techniky v detailu.</p> <p>LS 2024/2025 Propojení pastelu s akvarelem a prohloubení techniky o skicování</p> <p>ZS 2025/2026 Plenér venkovního malování – studie budov</p>

	jak ředit barvy na papíře. Dále budeme techniku během kurzu vylepšovat a zkusit v různých pojetích.	LS 2025/2026 Plenér venkovního malování – studie zvířat
kód UK 19	Kresba a malba pro pokročilé	MgA. Milan Žák
Kresba a malba pro pokročilé (kód UK 19)	Kurz Kresba a malba pro pokročilé je pro posluchače, kteří již zvládají teoretické a především praktické základy ve spojitosti s kresbou a malbou, tj. mají osvojenou primární terminologii a základní techniky. Posluchači během jednotlivých lekcí navazují na znalosti a dovednosti, cílem kurzu je seznámit účastníky s novými kresebnými a malebnými technikami prostřednictvím praktické tvorby. Značný důraz je kladen na osobitý a charakteristický autorský výrazový projev se snahou o jeho profilaci.	ZS 2024/2025 Kresba a Malba Kresba a malba zátiší a objektů. LS 2024/2025 Malba Rozšíření a zdokonalení technik malby a schopnosti zachytit barevnost, tvar, objem, prostor. Malba zátiší, objektů. ZS 2025/2026 Malba a Olejomalba Rozšíření a zdokonalení technik malby s postupným přechodem k olejomalbě. LS 2025/2026 Olejomalba Poslední semestr kurzu bude určen pouze práci s plátnem a zdokonalení technik při práci s olejovými barvami a jejich nanášením na plátno. Malba dle předloh.

Český jazyk a literatura (CL)

kód CL2	Tvůrčí psaní	Bc. Renata Šindelářová
Tvůrčí psaní (kód CL2)	<p>Jedná se o kurz vedený hravou formou, teoretickou část významně podporuje praktická. Posluchači si zkusí osvědčené techniky, které jim pomohou s hledáním námětu i se samotnou tvorbou. Kurz slouží především k rozvoji kreativity a zvládnutí základních stavebních kamenů tvůrčího psaní.</p> <p>Součástí kurzu je projektová výuka s cílem vydání společné knihy či e-knihy "Naše vzpomínky".</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jak odstranit tvůrčí blok - Jak na odstranění tvůrčího bloku. Přivolávání múzy. Inspirace a pozorování světa. 2. Stavební jednotky povídky - Specifika povídky a mikropovídky. Situace, zápletka a rozuzlení. Příběh a dialogy. 3. Moje motivace – Zhodnocení vlastních možností. Styl nejvhodnější pro můj příběh. Cílová skupina. 4. Básnické prvky – Různé druhy metafor. Poetický text a poezie ve volném verši. Můj život v básni. <p>LS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Napětí a drama - Můj nejdramatičtější zážitek. Tempo a zápletka. Gradace a rozuzlení. 2. Reportáž – Specifika reportáže. Autor jako pozorovatel. Pozoruji svůj život. 3. Humor a nadsázka – Specifický humorný přístup. Jak napsat blogerský příspěvek. Nauč se přehánět! 4. Já v tvůrčím psaní – Tvůrčí psaní jako lék. Katarze. Zbavuji se negací a posiluji aktivitu. <p>ZS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt "Naše vzpomínky" – Moje první vzpomínka. 2. Projekt "Naše vzpomínky" – Moje zatajené průšvihy. Jaké jsem byl dítě? 3. Projekt "Naše vzpomínky" – Moje zázemí, rodiče a město. 4. Projekt "Naše vzpomínky" – Moji sourozenci a kamarádi. <p>LS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt "Naše vzpomínky" – Moje puberta. S čím jsem se doma nepochlubil. 2. Projekt "Naše vzpomínky" - Mé životní začátky. Mé lásky a má rodina. 3. Projekt "Naše vzpomínky" - Má životní cesta a mé poučení. 4. Projekt "Naše vzpomínky" – Fejeton na téma: Co jsem se sám od sebe naučil?

Cvičení a sport (CS)

kód CS 12	Čínská cvičení Tai-chi pro začátečníky	Ing. Lenka Semerádová Ing. Jakub Vosátka, Ph.D.
Čínská cvičení Tai-chi pro začátečníky (kód CS 12)	<p>Čínské zdravotní cvičení čchi-kung je překládáno také jako umění pěstování života posilující tělo i ducha. Soustředěné cvičení přináší vnitřní klid a uvolnění. Při dlouhodobém cvičení pozitivně ovlivňuje plynulost pohybů, dále plynulost řeči a myšlení. Naučí se jednotlivé jednoduché cviky, které šetrným způsobem pozvolna zlepší pohyblivost kloubů celého těla. Správným prováděním cviků dokážou postupně lépe vnímat své tělo, zlepší koordinaci pohybů a smysl pro rovnováhu. Čchi-kungová cvičení jsou základem pro cvičení tai-chi. Pro dokreslení se posluchači dotknout moudrých východisek souvisejících s taoistickou filozofií. Cílem kurzu je zejména posílení vitality, fyzických a relaxačních dovedností.</p>	<p>ZS 2024/2025 Struktura cvičení: Rozcvička Uvolnění v postoji prázdnoty + další uvolňovací cviky Cvičení 6. taoistů (nácvič pohybů) Nácvič základních dovedností pro cvičení sestavy Taichi</p> <p>LS 2024/2025 Struktura cvičení: Rozcvička Uvolnění v postoji prázdnoty + další uvolňovací cviky Cvičení 8 kusů brokátu (nácvič pohybů) Výuka Taichi sestavy 8. forem – 1. úroveň</p> <p>ZS 2025/2026 Struktura cvičení: Rozcvička Uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky Cvičení Přeměny svalů a šlach (nácvič pohybů) Výuka Taichi sestavy 8. forem – 1. až 2. úroveň</p> <p>LS 2025/2026 Struktura cvičení: Rozcvička Uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky Prohlubování cvičení 6. taoistů, 8 kusů brokátu a Přeměny svalů a šlach Výuka Taichi sestavy 8. forem – 2. Úroveň</p>

kód CS 1	Čínská cvičení Tai-chi pro středně pokročilé	Ing. Lenka Semerádová
Čínská cvičení Tai-chi pro středně pokročilé (kód CS 1)	Čínské zdravotní cvičení čchi-kung je překládáno také jako umění pěstování života posilující tělo i ducha. Soustředěné cvičení přináší vnitřní klid a uvolnění. Při dlouhodobém cvičení pozitivně ovlivňuje plynulost pohybů, dále plynulost řeči a myšlení. Naučí se jednotlivé jednoduché cviky, které šetrným způsobem pozvolna zlepší pohyblivost kloubů celého těla. Správným prováděním cviků dokážou postupně lépe vnímat své tělo, zlepšit koordinaci pohybů a smysl pro rovnováhu. Čchi-kungová cvičení jsou základem pro cvičení tai-chi. Pro dokreslení se posluchači dotknout moudrých východisek souvisejících s taoistickou filozofií.	Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Praktikování postoje wuti – vyprázdnění mysli a uvolnění těla. Pozice stromu. Procvičování čchi kungové sestavy 8 kusů brokátu – pilování provedení jednotlivých pohybů, zapojení představ. Výuka čchi kungové sestavy 6 taoistů - úvod. Výuka tai chi sestavy 8 forem. První 4 pohyby. Spojeno s výkladem a nácvikem základních principů pohybu v tai chi. Výuka jednotlivých postojů používaných v tai chi. Nácvik provedení. Úvod do rozcvičkové kung fu stavy wu pu chuan. Výuka tai chi chůze vpřed – důkladné přenášení váhy, plynulost, koordinace a stabilita chůze. O přestávce pro odreagování a změnu polohy zařazujeme cvičení na zemi – několik základních cviků pro zdravou páteř, posílení středu těla a pánevní dno. Závěrečné cvičení – poklepání celého těla (automasáž), zklidnění a uložení získané energie.
kód CS 2	Čínská cvičení Tai-chi pro pokročilé	Ing. Lenka Semerádová
Čínská cvičení Tai-chi pro pokročilé (kód CS 2)	Posluchači navážou na dovednosti a znalosti, budou prohlubovat uvolnění ve statických pozicích a procvičovat základní principy tai chi při praktikování naučených sestav čínských zdravotních cvičení čchi-kung (překládáno také jako umění pěstování života) posilujících tělo i ducha. Rozšíří praxi o další čchikungovou sestavu (5 zvířat). Z tai chi sestav budou procvičovat zvládnuté sestavy 8 forem a 24 forem na vyšší úrovni dovedností a opravovat chyby v provedení. Soustředěným cvičením prohloubí vnitřní klid a uvolnění. Zaměří se na zvládnutí části sestavy	Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Praktikování postoje wuti – vyprázdnění mysli a uvolnění těla. Pozice stromu. Procvičování čchi kungových sestavy 8 kusů brokátu, 6 taoistů, sestava přeměny svalů a šlach – pilování provedení jednotlivých pohybů. Výuka čchi kungové sestavy 5 zvířat. Procvičování tai chi sestav 8 forem a 24 forem. Spojeno s výkladem a nácvikem základních principů pohybu v tai chi. Nácvik provedení postojů tai chi v rámci rozcvičkové kung fu stavy wu pu chuan.

	<p>se základní zbraní tai chi - s mečem a na techniku vedení meče v tai chi. Vyzkouší si praktické aplikace tai chi forem a procvičí si základní principy v párových cvičeních. Při dlouhodobém cvičení je pozitivně ovlivňována plynulost pohybů a šetrným způsobem se pozvolna zlepšuje pohyblivost kloubů celého těla. Dochází k posílení těla a ke zlepšení koordinace pohybů a smyslu pro rovnováhu. Posлуhači se dozví také teoretická východiska související s taoistickou filozofií.</p>	<p>Výuka sestavy cvičení s mečem. Základní dovednosti a technika vedení meče.</p> <p>Procvičování tai chi chůze vpřed a vzad – důkladné přenášení váhy, plynulost, koordinace a stabilita chůze.</p> <p>Výuka párových cvičení a aplikací. O přestávce pro odreagování a změnu polohy zařazujeme cvičení na zemi – několik základních cviků pro zdravou páteř, posílení středu těla a pánevní dno. Závěrečné cvičení – poklepání celého těla (automasáž), zklidnění a uložení získané energie.</p>
<p>kód CS 3</p>	<p>Klub zdravotního cvičení</p>	<p>Jiřina Miňovská</p>
<p>Klub zdravotního cvičení (kód CS 3)</p>	<p>Zdravotní cvičení pomáhá obnovovat správné držení těla a rovnováhu a je zaměřeno na odstranění svalových disbalancí a posílení svalového korzetu. Odstranění bolesti zad a krční páteře, protažení zkrácených a posílení oslabených svalů zad, břicha, rukou, nohou. Při cvičení dochází k funkčnímu zapojení důležitých svalových skupin a jejich cvičením dochází ke zpevnění celého těla. Sestavy cvičení zaměřené na posílení svalového korzetu se zřetelem na zapojení hlubokého stabilizačního systému těla, bez zatěžování kloubů, uvědomování si pohybu díky koncentraci mysli. Důraz na koordinaci svalové práce a dýchání, přesnost provedení a umění kontroly optimálních pohybových stereotypů.</p>	<p>Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla.</p> <p>Zahřátí a protažení. Cviky na protažení a uvolnění svalů kolem páteře. Při cvičení je dbáno na individuální možnosti posluchačů. Tomu je i cvičení přizpůsobeno. Cvičí se na jednotlivých stanovištích dle zátěže a náročnosti.</p> <p>Protahování Nácvik správného dýchání Správné držení těla Posilování jednotlivých partií – břicho, záda, ruce Posilování stabilizačního systému Cvičení s posilovacími a stabilizačními pomůckami: - teraband - posilovací gummy - overball (velký, střední, malý) - malé míčky na posilování zápěstí - zátěžová švihadla - gumové pásy.</p>

kód CS 5	Základy psychosomatiky a pohybové aktivity (teorie a cvičení)	PhDr. Hana Kynštová, Ph.D.
Základy psychosomatiky a pohybové aktivity (teorie a cvičení) (kód CS 5)	Kurz je koncipován jako teoreticko – praktický. V teoretické části seznamuje účastníky s termíny nemoci, zdraví, se sociální dimenzí zdraví a nemoci. Výklad se dále zaměřuje na biomedicínské a bio-psycho-sociálních modely zdraví a nemoci, pojmy vulnerability a resilience. Dále na pojmy vztahující se ke stresu. Věnuje se psychosomatice, tedy vlivu psychických funkcí na náš organizmus. Posluchač získá přehled o nejčastějších psychosomatických onemocněních.	Pohybové programy: prvky jógových a relaxačních cvičení pilates cvičení s využitím overballu cvičení na velkých míčích balanční cvičení a cvičení s posilovací odporovou gumou. V Laboratoři prevence a podpory zdraví při Fakultě zdravotnických studií UJEP si účastníci kurzu mohou vyzkoušet přístroj BalanceTutor s cílem ověření stability při stoje a chůzi.
kód CS 6	Relaxace tancem	Ing. Lenka Semerádová
Relaxace tancem (kód CS 6)	Inspirováni tanečním rytmem budeme poznávat charakter a temperament různých druhů původních tanců. Spíš než o výuku krokových variací nám půjde o prožitek a radost z pohybu bez tlaku na zvládnutí přesných postupů. V tanci budeme poznávat sami sebe a hledat vyjádření pohybem. Přes zvolená taneční témata budeme směřovat ke spontánnímu plynutí v tanci v rytmu hudby. Hravou formou se zaměříme na prohlubování základních pohybových dovedností jako je stabilita, obratnost, ladnost, uvolnění, protažení. V rámci výuky budou využívány relaxační a dechové techniky.	Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Rozvoj základních pohybových dovedností s doprovodem hudby. Tanec na zvolené téma. Uvolňující cvičení – vedená relaxace ve stoje nebo vleže. Dechová cvičení se zapojením vizualizace a pohybu. Zvládnutí základních kroků a pohybových charakteristik různých tanců (latinskoamerické tance, společenské tance, orientální tance, apod.).
kód CS 7	Čínská cvičení Tai-chi pro mírně pokročilé	Ing. Jakub Vosátka, Ph.D.
Čínská cvičení Tai-chi pro mírně pokročilé (kód CS 7)	Čínské zdravotní cvičení čchi-kung je překládáno také jako umění pěstování života posilující tělo i ducha. Soustředěné cvičení přináší vnitřní klid a uvolnění. Při dlouhodobém cvičení pozitivně ovlivňuje plynulost pohybů, dále plynulost řeči a myšlení. Naučí se jednotlivé jednoduché cviky, které šetrným způsobem pozvolna zlepší pohyblivost kloubů celého těla.	ZS 2024/2025 Rozcvička, Uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky, Cvičení Přeměny svalů a šlach (nácvik pohybů). Výuka Taichi sestavy 8. forem – 1. až 2. úroveň LS 2024/2025 Rozcvička, Uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další

	<p>Správným prováděním cviků dokážou postupně lépe vnímat své tělo, zlepši koordinaci pohybů a smysl pro rovnováhu. Čchi-kungová cvičení jsou základem pro cvičení tai-chi. Pro dokreslení se posluchači dotknout moudrých východisek souvisejících s taoistickou filozofií. Cílem kurzu je zejména posílení vitality, fyzických a relaxačních dovedností.</p>	<p>uvolňovací cviky, Prohlubování cvičení 6. taoistů, 8 kusů brokátu a Přeměny svalů a šlach, Výuka Taichi sestavy 8. forem – 2. úroveň. Dle pokročilosti účastníků může být vyučována sestava Taichi 24. forem nebo Taichi s mečem či vějířem.</p> <p>ZS 2025/2026 Rozcvička, Prohlubování uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky, Prohlubování cvičení 6. taoistů, 8 kusů brokátu a Přeměny svalů a šlach. Výuka Taichi sestavy 8. forem – 3. úroveň. Dle pokročilosti účastníků může být vyučována sestava Taichi 24. forem nebo Taichi s mečem či vějířem.</p> <p>LS 2025/2026 Rozcvička, Prohlubování uvolnění v postoji prázdnoty, postoji stromu + další uvolňovací cviky. Prohlubování cvičení 6. taoistů, 8 kusů brokátu a Přeměny svalů a šlach. Výuka Taichi sestavy 8. forem – 3. úroveň. Dle pokročilosti účastníků může být vyučována sestava Taichi 24. forem nebo Taichi s mečem či vějířem.</p>
kód CS 8	Jóga pro mírně pokročilé	Mgr. Marie Herzingerová
<p>Jóga pro mírně pokročilé (kód CS 8)</p>	<p>Základní jógová cvičení pomohou zharmonizovat tělo i psychiku. Při cvičení si posluchači uvolní zkrácené svaly, naučí se správnému dýchání a soustředění. V józe je důležité spojení dechu, pohybu a myšlenky do jediného okamžiku. Tedy naučit se správně dýchat a soustředit se na pohyb, který vykonáváte. Cílem je tedy vyladění, protažení a uvolnění těla i mysli.</p>	<p>Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Cviky na protažení a uvolnění svalů kolem páteře. Při cvičení je dbáno na individuální možnosti posluchačů. Tomu je i cvičení přizpůsobeno.</p> <p>Protahování Nácvik správného dýchání Správné držení těla Nácvik a procvičování základních pozic jógy - pozice hory (základní asána); pozice střechy (pes hlavou dolů); pozice prkna; pozice stromu; pozice kleští; pozice polovičního mostu; pozice dítěte.</p>

kód CS 9	Cvičení s využitím prvků Spiraldynamik	PhDr. Eva Buchtelová, Ph.D.
Cvičení s využitím prvků Spiraldynamik (kód CS 9)	<p>Spiraldynamik je trojdimenzionální koncept pohybové koordinace člověka. Trojrozměrná pohyblivost, napřímění a vyváženost napětí ve statické a dynamické vytváří optimální předpoklady pro úlohu trupu: napřímění, přenos pohybu, dýchání a funkce orgánů. Spirální princip vyžaduje trojrozměrnou pohyblivost žebere. Alternující změnu spirálního sešroubování vpravo a vlevo poskytuje střídavou hru otevírání a zavírání dané poloviny hrudníku. Tímto způsobem je hrudník optimálně veden k dechu a následně mobilitě. Pohybový program s využitím základních prvků fyzioterapeutického konceptu Spiraldynamik, v polohách vleže na zádech a v podporu klečmo. Nedílnou součástí bude přednáška o uvědomění si a prožitku svého těla.</p>	<p>Pravidelná rozcvička na úvod každé lekce – postupné procvičení kloubů celého těla. Zahřátí a protažení. Cviky na protažení a uvolnění svalů kolem páteře.</p> <p>Protahování, nácvik správného dýchání, správné držení těla, posilování jednotlivých partií – břicho, záda, ruce, posilování stabilizačního systému, cvičení s posilovacími a stabilizačními pomůckami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teraband - posilovací gumy - overball (velký, střední, malý) - balanční pomůcka – bosu - napřímění a vyváženost napětí ve statické a dynamické - napřímění, přenos pohybu, dýchání a funkce orgánů - pohyblivost žebere – cvičení - střídavé otevírání a zavírání dané poloviny hrudníku - nácvik optimálního dechu a následné mobility - v polohách vleže na zádech a v podporu klečmo. <p>Práce s dechem.</p> <p>Práce s imunitním systémem.</p> <p>Energetické dráhy.</p>
kód CS 11	Zdravotní cvičení s využitím kompenzačních a balančních technik	PhDr. Mgr. Hana Kabešová, Ph.D.
Zdravotní cvičení s využitím kompenzačních a balančních technik (kód CS 11)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dechová cvičení – bez doprovodných pohybů těla s doprovodnými pohyby těla. Nácvik správného držení těla (+zed) 2. Kompenzační cvičení bez využití pomůcek. Cvičení dvojic. 3. Kompenzační cvičení s využitím balančních pomůcek – bosu, overball, ježci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cvičení zpevňovací, odrazová, rotační. Kompenzační cvičení. Cvičení protahovací, posilovací, uvolňovací. Šplh. • Cvičení protahovací (strečink), průpravná (rychlost, síla, kompenzace). • Motorické testy a jejich využití (rychlost, síla, vytrvalost). Lova – Brace test.

	<p>4. Cvičení s míči – gymball i overball.</p> <p>5. Kloubně uvolňovací cvičení (mobilizační cvičení). Cvičení pro zdravá záda.</p> <p>6. Cvičení vhodná pro večerní spánek.</p> <p>7. Cvičení vhodná pro ranní nabuzení.</p> <p>8. Uvolňovací cvičení s pomůckami – tenisák. Cvičení na plochonozí.</p> <p>9. Cvičení s válci.</p> <p>10. Přímivá i rotační cvičení. Pohybové hry.</p> <p>11. Posilovací cvičení (s možností využití balančních pomůcek) – forma kruhového tréninku.</p> <p>12. Protahovací cvičení. Schultzův autogenní trénink.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cvičení relaxační, dechová, nervosvalové koordinace. • Cvičení ve dvojicích. Osobní výkonnost – kontrolní cviky. • Cvičení s náčiním (lano, krátké i dlouhé švihadlo). • Cvičení s krátkými tyčemi a s plnými míči. Relaxační cvičení. • Cvičení na lavičkách. Cvičení na žebřinách. • Rozvoj obratnosti, gymnastické hry. Kruhový provoz (především s malými činkami). • Cvičení užitá (obměny chůze, běhu, skoků, lezení, šplh – tyče, lana, švédská bedna, žebřiny, žebříky). Překážková dráha.
--	--	--

Ekonomie (EK)

kód EK1	Základy finanční gramotnosti	PhDr. Ing. Ivan Bertl, Ph.D.
Základy finanční gramotnosti (kód EK1)	<p>V kurzu Základy finanční gramotnosti se posluchači seznámí se základními ekonomickými a finančními termíny, s principy fungování tržní ekonomiky, s fungováním bankovní soustavy, s novou úpravou spotřebitelských úvěrů, principy exekucí a oddlužením domácností. Kurz je koncipován primárně pro občany – neprofesionální ekonomy. Cílem kurzu je vybavit účastníky takovými kompetencemi, aby se ve světě financí dokázali dobře orientovat, aby se stali méně zranitelní vůči nekalým praktikám některých nebankovních institucí a lichvářů.</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Člověk v ekonomickém systému 2. Směna a specializace 3. Nedokonalost konkurence 4. Zásahy státu do ekonomiky <p>LS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Výrobní faktory, trh práce 2. Kapitál a úroky 3. Podnikání - I 4. Podnikání – II <p>ZS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bankovní soustava, bankovní operace – I 2. Bankovní soustava, bankovní operace – II 3. Veřejné statky, veřejná volba 4. Inflace, domácí produkt

		LS 2025/2026 1. Peníze 2. Hospodářský cyklus, státní rozpočet 3. Domácí finance, spotřebitelské úvěry, leasing 4. Oddlužení, exekuce
--	--	---

Informační technologie a fotografování (IT)

kód IT 1	Digitální fotografie pro začátečníky	Jan Mittelbach
Digitální fotografie pro začátečníky (kód IT 1)	<p>Kurz seznamuje s různými principy a postupy zpracování fotografie, s možnostmi úprav fotografií, budou informováni o vývoji fotografie v dějinách umění s přesahy do současných trendů fotografování. Cílem praktické práce bude poznávání digitální technologie prostřednictvím fotografie, tvůrčí experimentování i cílená fotografická činnost a její volná osobitá interpretace. Součástí bude rovněž tvorba jednoduchých prezentací fotografií včetně práce se zvukem a publikování fotografií na webu. Dále se zaměří na makrofotografie, portrét, pohyb, protisvětlo, pokročilejší úpravy fotografií v ZPS, poloautomatické i manuální nastavení fotoaparátu, možnosti úprav fotografií v online editorech, vytvoření video prezentace fotografií.</p>	<p>ZS 2024/2025 Základy fotografie Úvod do digitální fotografie: co je digitální fotoaparát. Seznámení s fotoaparátem: základní části a jejich funkce. Základní nastavení fotoaparátu: režimy, ISO, clona a expoziční čas. Kompozice: pravidlo třetin, zlatý řez. Práce se světlem: přirozené a umělé světlo. Praktická cvičení: fotografování v různých podmínkách. Základy editace fotografií: jednoduché úpravy v počítači.</p> <p>LS 2024/2025 Pokročilé techniky a kompozice Rozšíření znalostí o ISO, cloně a expozičním čase. Hloubka ostrosti: jak ji ovládat a využívat. Pohyb a rychlost: zachycení pohybu a zmrazení okamžiku. Pokročilé kompoziční techniky: symetrie, linie a vzory. Makrofotografie: základy a techniky. Fotografování portrétů: osvětlení a pózování. Úvod do noční fotografie: základy a praktická cvičení.</p> <p>ZS 2025/2026 Speciální techniky a žánry Krajinářská fotografie: techniky a tipy. Fotografování architektury: perspektiva a detaily. Černobílá fotografie: vidění světa v odstínech šedi. HDR fotografie: co to je a jak ji vytvářet. Panorama: techniky a nástroje pro širokoúhlé záběry. Fotografie produktů: základy a osvětlení. Fotografování zvířat: tipy pro zachycení pohybu a výrazu.</p> <p>LS 2025/2026 Postprodukce a prezentace</p>

		<p>Pokročilá editace fotografií: úpravy barev a kontrastu. Práce s RAW soubory: výhody a techniky. Retušování fotografií: odstranění nedostatků a vylepšení. Tvorba fotoknih a prezentací: jak na to. Sdílení fotografií online: sociální sítě a fotogalerie. Zálohování a archivace: jak uchovávat fotografie bezpečně. Hodnocení a analýza fotografií: zpětná vazba a sebereflexe.</p>
kód IT 2	Digitální fotografie pro středně pokročilé	Jan Mittelbach
Digitální fotografie pro středně pokročilé (kód IT 2)	<p>Kurz je určen pro středně pokročilé posluchače a navazuje na kurz mírně pokročilých. Seznamuje s různými principy a postupy zpracování fotografie, s možnostmi úprav fotografií, Cílem praktické práce budou digitální technologie prostřednictvím fotografie, tvůrčí experimentování i cílená fotografická činnost a její volná osobitá interpretace. Součástí bude rovněž tvorba složitějších prezentací fotografií včetně práce se zvukem a publikování fotografií na webu, makrofotografie, portrét, úpravy fotografií v ZPS a online editorech, vytvoření video prezentace fotografií.</p>	<p>ZS 2024/2025 Prohloubení základů Pokročilé nastavení fotoaparátu: vlastní režimy, vyvážení bílé. Práce s manuálním režimem: kontrola nad expozicí. Kreativní kompozice: využití diagonál, rámců a kontrastu. Umělecké osvětlení: techniky pro dramatické efekty. Fotografování v různých podmínkách: nízké světlo, protisvětlo. Dynamický rozsah: využití a postprodukce. Praktické cvičení: tematické fotografické projekty.</p> <p>LS 2024/2025 Speciální techniky Dlouhá expozice: techniky a kreativní využití. Bracketing: exponometrické série pro HDR. Timelapse: tvorba a zpracování sekvenčních záběrů. Fotografování pohybu: panoramování a sledování objektu. Makrofotografie: detaily a osvětlení. Street fotografie: etika a techniky. Experimentální techniky: využití filtrů a reflektorů.</p> <p>ZS 2025/2026 Pokročilá postprodukce Pokročilé úpravy v Zoner studio. Retušování portrétů: techniky pro profesionální výsledky. Práce s vrstvami a maskami: kreativní úpravy. Barevné korekce: tónování a gradace. Černobílá fotografie: konverze a úpravy.</p>

		<p>Montáže a koláže: tvorba složených obrazů. Tisk a prezentace: příprava fotografií pro výstavy.</p> <p>LS 2025/2026 Projekt a portfolio Tvorba fotografického projektu: plánování a realizace. Kurátorství portfolia: výběr a prezentace prací. Kritika a zpětná vazba: jak hodnotit a zlepšovat. Práce s modelem: komunikace a řízení focení. Fotografování událostí: techniky a etika. Práce s dronem: základy a bezpečnost. Profesionální prezentace: tvorba webové galerie a sociálních sítí.</p>
kód IT 3	Digitální fotografie pro pokročilé	Jan Mittelbach
<p>Digitální fotografie pro pokročilé (kód IT3)</p>	<p>Kurz je určen pro pokročilé uživatele digitálních fotoaparátů nebo zrcadlovek a navazuje na kurz mírně pokročilých. Kurz se zaměřuje na práci s fotografiemi zhotovenými posluchači během vycházek s lektorem v okolí Ústí nad Labem, dále svých fotografií, které mají za úkol fotit ve svém volném čase. Cílem praktické práce budou úpravy fotografií pomocí počítačových programů, vytváření prezentací včetně práce se zvukem a publikování fotografií na webu, makrofotografie, portrét, krajina, východ, západ slunce, práce se světlem.</p>	<p>ZS 2024/2025 Mistrovství v kompozici a světle Pokročilé kompoziční techniky: zlatý řez, symetrie, linie. Kreativní využití světla a stínu: dramatické efekty. Experimentální expozice: vícečetné expozice, dlouhá expozice. Fotografování v náročných podmínkách: noc, extrémní počasí. Umělecké portréty: práce s modely a emocemi. Makrofotografie: extrémní detaily a techniky. Individuální projekt: umělecký fotografický projekt.</p> <p>LS 2024/2025 Specializované žánry fotografie Dokumentární fotografie: příběhy a etika. Astrofotografie: noční obloha a hvězdy. Divoká příroda: techniky a trpělivost. Fine art fotografie: koncepty a realizace. Architektonická fotografie: perspektiva a detaily. Móda a editorial: stylizace a týmová práce. Specializovaný projekt: žánrové portfolio.</p> <p>ZS 2025/2026 Pokročilá postprodukce Pokročilé techniky v Zoner studio: vrstvy a masky. Digitální umění: fotomanipulace a digitální malba. 3D fotografie a panorama: techniky a nástroje. Barevná teorie: pokročilé barevné korekce. High-end retušování: profesionální úpravy. Tvorba 360° fotografií: techniky a použití. Individuální projekt: digitální umělecké dílo.</p>

		<p>LS 2025/2026 Profesionální prezentace Tvorba profesionálního portfolia: tisk a online prezentace. Marketing a branding: budování osobní značky. Práce s klienty: komunikace a řízení zakázek. Právní aspekty fotografie: autorská práva a smlouvy. Komerční fotografie: produktová, reklamní a korporátní. Výstavy a soutěže: účast a prezentace práce. Závěrečný projekt: příprava na samostatné projekty.</p>
kód IT 7	Digitální fotografie pro mírně pokročilé	Jan Mittelbach
<p>Digitální fotografie pro mírně pokročilé (kód IT 7)</p>	<p>Kurz je určen pro mírně pokročilé posluchače a navazuje na kurz začátečníků. Seznamuje s různými principy a postupy zpracování fotografie, s možnostmi úprav fotografií, Cílem praktické práce budou digitální technologie prostřednictvím fotografie, tvůrčí experimentování i cílená fotografická činnost a její volná osobitá interpretace. Součástí bude rovněž tvorba složitějších prezentací fotografií včetně práce se zvukem a publikování fotografií na webu, makrofotografie, portrét, úpravy fotografií v ZPS a online editorech, vytvoření video prezentace fotografií.</p>	<p>ZS 2024/2025 Rozšíření základů Pokročilé nastavení fotoaparátu: ISO, clona, čas. Manuální režim: kontrola nad expozicí. Kompozice: pokročilé techniky a pravidla. Práce se světlem: přirozené a umělé zdroje. Fotografování v různých podmínkách: noc, interiér, exteriér. Základy portrétové fotografie: osvětlení a pózování. Praktické cvičení: tematické fotografické projekty.</p> <p>LS 2024/2025 Speciální techniky a žánry Dlouhá expozice: techniky a kreativní využití. Makrofotografie: detaily a vybavení. Street fotografie: tipy a etika. Fotografování pohybu: panorámování a sledování objektu. Noční fotografie: hvězdy a městská scéna. Černobílá fotografie: vidění a úpravy. Praktické cvičení: speciální fotografické techniky.</p> <p>ZS 2025/2026 Postprodukce a úpravy Základy Zoner studio: organizace a úpravy. Barevné korekce: tónování a gradace. Retušování portrétů: odstranění nedostatků. Práce s vrstvami a maskami v Zoner studio. HDR fotografie: tvorba a úpravy. Panorama: techniky a nástroje. Praktické cvičení: úpravy a retušování.</p> <p>LS 2025/2026 Prezentace a projekty</p>

		<p>Tvorba fotoknih a prezentací: návrh a realizace. Sdílení fotografií online: sociální sítě a webové galerie. Tisk a příprava na výstavu: techniky a tipy. Archivace a zálohování fotografií: bezpečné uchovávání. Analýza a hodnocení fotografií: zpětná vazba a zlepšování. Individuální projekt: tematické portfolio. Závěrečný projekt: příprava a prezentace vlastní práce.</p>
kód IT5	Práce s počítačem pro začátečníky	Lenka Francová
<p>Práce s počítačem pro začátečníky (kód IT 5)</p>	<p>Zopakování si znalostí z kurzu minulého dvouletého studia. Pro stávající posluchače zopakování, a pro nové, definování znalostí, na kterých budeme pokračovat. Prohloubení znalostí a nové rozšiřující pro další práci. Procvičování znalostí na praktických úlohách. Např. vytvoření diáře – to je ukázka práce, kde je nutno využít znalostí z Excelu, z Wordu, práce s fotografií. Propojení více zařízení – telefon, tablet, počítač. Prohloubení znalosti práce se soubory – Salamander.</p>	<p>ZS 2024/2025 1 – základní pojmy 2 – operační systém 3 – práce se složkou 4 – 8 Word – základní funkce, vytvoření dokumentu, práce s dokumentem 9 – 10 Power Point – seznámení s prezentacemi 11 – 12 Samostatná práce – fotoalbum</p> <p>LS 2024/2025 1 – opakování základních pojmů 2 – práce se složkou 3 – 7 Excel – základní funkce tabulkového editoru, tabulka, grafy, filtry 8 - Hromadná korespondence – využití a rozšíření znalostí z wordu a excelu 9 – Praktická hodina – práce s fotoaparátem, stažení fotografií, uložení do složky 10 – 12 Fotografie – práce s fotografií</p> <p>ZS 2025/2026 1 – opakování základních pojmů 2 – práce se složkou, OS 3 – práce se soubory (zipování) 4 - Internet - základní pojmy 5 – Internet + Facebook 6 – 9 Word – opakování, tvorba Pdf (stahuj ze slunečnice), 10 – 12 Kancelářské balíky</p>

		<p>LS 2025/2026</p> <p>1 – 3 Internet – stahování hudby, filmů, sdílení souborů, tvorba MP3 s audio CD, způsoby připojení, nastavení, 4 – Síť – základní pojmy, typologie 5 – 6 Komunikace a sociální sítě 7 - Excel – výpočty, formátování 8 – TV - online 9 – 11 Power Point – využití obrázků, animace, ozvučení 12 - Vazby mezi programy – word, excel, power point</p> <p>Struktura kurzu se odvíjí od anotace s ohledem na schopnost osvojení si jednotlivých postupů, tak aby účastník kurzu byl schopen s nimi samostatně pracovat.</p>
kód IT6	Práce s počítačem pro mírně pokročilé	Lenka Francová
<p>Práce s počítačem pro mírně pokročilé</p> <p>(kód IT 6)</p>	<p>Zopakování znalostí kurzu minulého dvouletého studia mírně. Pro stávající studenty zopakování, a pro nové, definování znalostí, na kterých budeme pokračovat. Bezpečnost práce na počítači a ve virtuálním světě. Procvičování znalostí na praktických úlohách. Umělá inteligence, co chci a co mi je vygenerováno. Vyhledávání věcí běžného života – katastr, mapy, navigace, radary, uzávěry..... Práce s fotografií, úpravy, rámeček, malování 3D.</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní pojmy, operační systém, práce se složkou – INFROMACE – co to je, jak se šíří, jak je třídit, jak dohledat původní zdroj – Word – Viry, webové služby (katastr nemovitostí- historie, plomba, podloží, ...) – Bankovníctví, wikipedie, bezpečnost – Samostatná práce – fotokoláž <p>LS 2024/2025</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování základních pojmů – Excel – základní funkce tabulkového editoru, tabulka, grafy, filtry – práce s médii, stažení fotografií, uložení do složky – Fotografie – práce s fotografií – Umělá inteligence – využití, pozitiva, negativa – E-mail – třídění, záložky, filtry <p>ZS 2025/2026</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování základních pojmů – práce se soubory (zipování) – Internet - základní pojmy – Internet + Facebook

		<ul style="list-style-type: none"> – Wikipedie - oprava, aktualizace – jak se stát přispěvatelem – Word – opakování, tvorba Pdf (stahuj ze slunečnice), – Malování 3D <p>LS 2025/2026</p> <ul style="list-style-type: none"> – Internet – stahování hudby, filmů, sdílení souborů, tvorba MP3 s audio CD, způsoby připojení, nastavení, – síť – základní pojmy, typologie – komunikace a sociální sítě – Excel – výpočty, formátování – TV - online – Power Point – využití obrázků, animace, ozvučení – Virtuální realita <p>Struktura kurzu se odvíjí od anotace s ohledem na schopnost osvojení si jednotlivých postupů, Tak, aby účastník kurzu byl schopen s nimi samostatně pracovat.</p>
kód IT4	Práce s počítačem pro úplné začátečníky	Lenka Francová
Práce s počítačem pro úplné začátečníky (kód IT 4)	<p>Posluchači se naučí základní práci s počítačem.</p> <p>Získají základní dovednosti, jako je obsluha počítače, napsání krátkého textu a jeho úprava. Práce s tabulkou a jednoduché výpočty. Základní práce s fotografií, úprava fotek, rámečky, vytvoření fotoalba a prezentace.</p> <p>Práce s internetem – vyhledání informací, na základě svých znalostí vyhodnocení relevantnosti. Autorské právo – seznámení. Komunikace – Facebook, WhatsApp, Mesesenger</p> <p>Posluchači ukončují kurz s tím, že se nebojí počítače, že něco rozbijí, ale končí s tím, že mohou dělat cokoli na počítači bez obav.</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 – základní pojmy 2 – operační systém 3 – práce se složkou 4 – 8 Word – základní funkce, vytvoření dokumentu, práce s dokumentem 9 – 10 Power Point – seznámení s prezentacemi 11 – 12 Samostatná práce – fotoalbum <p>LS 2024/2025</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 – opakování základních pojmů 2 – práce se složkou 3 – 7 Excel – základní funkce tabulkového editoru, tabulka, grafy, filtry 8 - Hromadná korespondence – využití a rozšíření znalostí z wordu a excelu 9 – Praktická hodina – práce s fotoaparátem, stažení fotografií, uložení do složky 10 – 12 Power point – vytvoření prezentace s vlastní hudbou

		<p>ZS 2025/2026</p> <p>1 – opakování základních pojmů 2 – práce se složkou, OS 3 – práce se soubory (zipování) 4 - Internet - základní pojmy 5 – Internet + Skype + ICQ 6 – 9 Word – opakování, tvorba Pdf (stajhuj ze slunečnice), 10 – 12 Fotografie – práce s fotografií,</p> <p>LS 2025/2026</p> <p>1 – 3 Internet – stahování hudby, filmů, sdílení souborů, tvorba MP3 s audio CD, způsoby připojení, nastavení, 4 – Síť – základní pojmy, typologie 5 – 6 Tvorba jednoduchých webových stránek 7 - Excel – výpočty, formátování 8 - Excel – kontingenční tabulky 9 – 11 Power Point – využití obrázků, animace, ozvučení 12 - Vazby mezi programy – word, excel, power point</p> <p>Struktura kurzu se odvíjí od anotace s ohledem na schopnost osvojení si jednotlivých postupů tak, aby účastník kurzu byl schopen s nimi samostatně pracovat.</p>
kód IT8	Mobilní telefony a tablet v praxi	Lenka Francová
Mobilní telefony a tablet v praxi (kód IT 8)	<p>Posluchači se naučí a zdokonalí s prací s mobilem a tabletem.</p> <p>Získají dovednosti na bezpečné ovládání svého mobilního telefonu a tabletu. Naučí se instalovat a odinstalovat jednotlivé aplikace. Ovládat mobilní bankovníctví, placení mobilem, sledovat svůj zdravotní stav a sportování. Naučí se propojit jednotlivá média. Identita občana.</p>	<p>1. semestr</p> <p>Podmínka: Chytrý mobil a ochota instalovat si nové aplikace z důvěryhodných zdrojů</p> <p>Význam pojmů a obecný popis zařízení a jeho funkcí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to je mobil, tablet • Typy mobilů, tabletů. • Bezpečnost.

Běžně používané funkce a s tím spojené aplikace.

- ovládání hlasem
- budík
- diktafon
- rádio
- přehrávání TV a filmů
- slevové karty (Albert, Kaufland, Penny, Billa, Action ...)
- překlady
- fotoaparát a videokamera
- lupa

2. semestr

Podmínka: Chytrý mobil a ochota instalovat si nové aplikace z důvěryhodných zdrojů, základní znalost ovládání zařízení (instalace aplikace, nastavení datumu, času, budík, fotoaparát / kamera).

Běžně používané funkce a s tím spojené aplikace.

- Banka
- IDOS
- navigace
- webkamera – web, automobil
- diář a upomínky
- osobní identita a komunikace s úřady
- SOS funkce
- chytré hodinky a náramek
- diabetici
- chytrý dům - ovládání domácnosti (kamery, vytapeni
- zahrádka
- eShopy a sledování zásilky
- sportovní aplikace
- video hovory a video konference
- online studium

Struktura kurzu se odvíjí od anotace s ohledem na schopnost osvojení si jednotlivých postupů, tak aby účastník kurzu byl schopen s nimi samostatně pracovat.

Masová media a společnost (MS)

kód MS1	Současné trendy v žurnalistice	PhDr. Kristián Šujan, Ph.D.
<p>Současné trendy v žurnalistice</p> <p>(kód MS1)</p>	<p>Kurz Současné trendy v žurnalistice nabídne posluchačům komplexní pohled na činnost masmédií v české republice i ve světě. Zaměří se na aktuální trendy v mediálních komunikátech novin, rozhlasu a televize, včetně prostředí internetu. Právě sociální sítě, podcastové aplikace a zpravodajské weby dennodenně určují mediální agendu a formují veřejné mínění. Součástí kurzu proto budou i praktické ukázky mediálních produktu s důrazem na jejich kritickou analýzu včetně nácviku jazykově správného mluveného projevu. Cílem je upevnit posluchačům dosavadní znalosti o činnosti masmédií a vybavit je takovými kompetencemi, aby se ve složitém prostředí mediální nabídky dokázali lépe zorientovat a rozhodovat.</p>	<p>PhDr. Kristián Šujan, Ph.D.</p> <p>ZS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Psaná a mluvená žurnalistika, majitelé médií a média veřejné služby 2. Jazyk a řeč médií. Kultura mluveného projevu 3. Reportáž jako specifický žánr žurnalistiky 4. Praxe I. <p>LS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Základní skladba televizní reportáže (synchron, asynchron, stand-up, gerojš) 2. Novinářská etika a etické aspekty krimi témat 3. funkční využití emocí, hudby a expresivních výrazových prostředků v médiích 4. Praxe II. <p>ZS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redakční zásady i zásahy. Etické kodexy a „zakázaná slova“ 2. Občanská žurnalistika jako důležitý, ale riskantní zdroj informací 3. Principy vedení rozhovoru 4. Praxe III. <p>LS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exponované mediální kauzy 2. Dezinformace jako součást mediální nabídky 3. Vliv reklamy 4. Praxe IV.

Historie (HI)

kód HI1	Archeologie na Ústecku	Mgr. Eliška Wiesnerová
Archeologie na Ústecku (kód HI1)	<p>Posluchači budou seznámeni s archeologií středověku, o způsobu života našich předků, hmotné kultuře i významných archeologických výzkumech. Dále se zaměříme na archeologické výzkumy na Ústecku a v jeho nejbližším okolí. Součástí přednášek bude bohatý obrazový materiál a ukázky trojrozměrných předmětů.</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Archeologie pro veřejnost – projekty, výstavy 2. Archeologie pro veřejnost – projekty, výstavy 3. Archeologie v terénu – výzkumy v SZ Čechách 4. Archeologie v terénu – výzkumy v SZ Čechách <p>LS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tresty a právo ve středověku 2. Tresty a právo ve středověku 3. Archeologie v terénu – výzkumy v rámci ČR 4. Archeologie v terénu – výzkumy v rámci ČR
kód HI3	Proměna české společnosti v letech 1948 až 1960	Mgr. Martin Tichý
Proměna české společnosti v letech 1948 až 1960 (kód HI3)	<p>Socialismus s lidskou tváří, okupace a počátek normalizace</p> <p>Česká společnost na konci šedesátých let stála před otázkou, jakým způsobem se bude dále vyvíjet socialismus v ČSSR. Dosavadní vývoj směřoval ke stále se prohlubující krizi. Nejprve ekonomické a posléze i politické. Jistým východiskem se zdál být obrodňný proces. Tedy socialismus s lidskou tváří.</p> <p>Posluchači budou obeznámeni nejen o příčinách a důsledcích dané „transformace“, ale i o proměnách historické paměti na tyto události, které vyvrcholily okupací Československa a následnou normalizací.</p> <p>Část přednášek bude věnována středoevropskému a evropskému kontextu a zásadním událostem tohoto období.</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Předvečer pražského jara 2. Osobnosti doby 3. Svět na rozhraní – rok 1968 nejen v evropském kontextu 4. KSČ a intelektuálové v roce 1968 <p>LS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Předvečer okupace 2. Okupace a česká společnost 3. První měsíce změn 4. Konec nadějí <p>ZS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rok 1969 2. První výročí okupace 3. Gustav Husák 4. Propaganda versus realita – aneb paměť doby <p>LS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Počátek normalizace 2. Filmy, literatura a divadlo doby

		3. Normalizovaná společnost – nejen ekonomické výhledy 4. Evropa a ČSSR – a co dál (?)
kód HI4	Kulturní historie s Mgr. Václavem Houfkem	Mgr. Václav Houfek (ředitel Muzea v Ústí nad Labem)
Kulturní historie s Mgr. Václavem Houfkem (kód HI4)	Během kurzu budou posluchači seznámeni se vztahem kulturní historie k dějinám umění, sociálním dějinám nebo k historické antropologii. Dále s obecnou problematikou kultury a s vývojem kulturní historie od klasického období přes marxismus až po postmodernismus a kritické teorie. Na vybraných tématech budou ilustrovány metody historické práce tohoto oboru.	Během dalšího roku studia se bude výklad věnovat kulturním dějinám vybraných států včetně jejich koloniálních impérií, regionů a kontinentů. Zaměřen bude na geografický kontext, na stručný úvod do politických, hospodářských a sociálních dějin, a především na kulturní dějiny vybraných států a geografických oblastí zejména v období od 18. století po současnost. Cílem je rozšířit znalosti o vývoji interkulturních vztahů a civilizace. ZS 2024/2025 1. Dějiny Velké Británie 2. Dějiny Francie 3. Dějiny Německa 4. Dějiny Ruska LS 2024/2025 1. Dějiny Blízkého Východu 2. Dějiny Číny 3. Dějiny Afriky 4. Dějiny Ameriky ZS 2025/2026 – bude doplněno LS 2025/2026 – bude doplněno
kód HI5	Bouřlivý Apeninský poloostrov a české země	ThDr. et Mgr. Pavel Helan, Th.D.
Bouřlivý Apeninský poloostrov a české země (kód HI5)	Kapitoly střetávání i setkávání v dějinách české kotliny a Apeninského poloostrova od římských císařů po konflikty mezi Československou republikou a papežskou kurií	ZS 2024/2025 Kapitoly z dějin apeninského poloostrova 1) Antický Řím 2) Věk středověkých katastrof a mocenských bojů I 3) Zápasy o podobu Itálie 4) Sicilské (a Neapolské) království

	<p>Cyklus přednášek se zaměřuje na vybrané kapitoly italských dějin i momenty, ve kterých se prolínala historie českých zemí a apeninského poloostrova. Připomeneme si vzájemné kontakty národů žijících na území současné České republiky s Římskou říší, povšimneme si důležitých událostí souvisejících s christianizací našeho území i českých vojenských výprav do Itálie za vlády Přemyslovců. Další významné zastavení bude souviset s epochou vlády Lucemburků a následně pak husitských válek. Zaměříme se i na období renesance, baroka a italského risorgimenta.</p> <p>Zvláštní pozornost bude věnována církevnímu státu, který je jedním z nejstarších státních útvarů na světě, byť jeho existence nebyla zcela kontinuální. Je zároveň státem zcela specifickým, poněvadž v jeho čele stojí hlava římsko-katolické církve.</p> <p>Poslední semestr bude věnován fenoménu humanismu a renesance od jeho počátků.</p>	<p>LS 2024/2025 Významné momenty v dějinách česko-italských vztahů</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Antické a středověké stýkání 2) Lucemburkové – panovníci v Čechách i v Itálii 3) Humanismus, husitství a renesance 4) Risorgimento, Velká válka a české země <p>ZS 2025/2026 Fenomén Církevního státu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vznik papežského státu 2) Řím – středobod soupeření papežů a císařů 3) Renesanční a barokní Řím 4) Zánik a znovuzkříšení papežského státu <p>LS 2025/2026 K počátkům italského humanismu a renesance</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Předrenesanční architektura a malířství 2) Dante Alighieri a jeho doba 3) Středověká revoluce Coly di Rienza a velikán humanismu Francesco Petrarca 4) Florencie (nejen) renesanční a Medicejská
kód HI8	Toulky, události a zajímavosti Čech a Moravy	Lektoři z Katedry historie Filozofické fakulty UJEP v Ústí nad Labem
Toulky, události a zajímavosti Čech a Moravy (kód HI8)	Kurz seznámí posluchače s významnými místy, památkami, osobnostmi a událostmi spojenými s Čechami i Moravou, a to z historického hlediska. Lektory kurzu jsou z Katedry historie Filozofické fakulty UJEP v Ústí nad Labem.	Lektoři a názvy jednotlivých přednášek jsou zveřejněni před jednotlivými semestry. Tématy jsou historické události vztahující se k jednotlivým obdobím a místům v České republice, osobnostem a zajímavostem.

Přírodovědné (PR)

kód PR 1	Cestování zajímavými destinacemi světa	Lektory jsou to cestovatelé, badatelé a výzkumníci
Cestování zajímavými destinacemi světa (kód PR 1)	Kurz posluchače podrobně seznamuje se zajímavými destinacemi světa s důrazem na přírodní i společenské vazby. Nedílnou součástí jsou geologické, botanické a zoologické aspekty lokalit ve vztahu k dějinnému vývoji.	Posluchači se seznámí s jednotlivými zeměmi z pohledu geografického a společenského. Nedílnou součástí jsou geologické, botanické a zoologické aspekty lokalit ve vztahu k dějinnému vývoji. Jednotlivými destinacemi je provedou cestovatelé, badatelé a výzkumníci, kteří země navštívili a přivezli bohatý obrazový materiál doplněný artefakty přímo z navštívených míst.
kód PR 5	Toulky Českým středohořím s Jiřím Svobodou	Jiří Svoboda
Toulky Českým středohořím s Jiřím Svobodou (kód PR 5)	Kurz seznámí posluchače formou přednášek se zajímavostmi a krásami Českého středohoří, včetně bohatého obrazového materiálu. Nahlédnou do krajiny plné barev i pozoruhodných rostlin a živočichů, ponoří se do záhad nejstarší historie lidského osídlení, prozkoumají dávné sopky, nebo se nechají okouzlit barokními památkami, skrytou geometrií skal a krásou nerostů. Dále poznají krásy květů, neboť v Českém středohoří lze najít nejen mnoho vzácných rostlin, ale dokonce botanických unikátů, které nejsou nikde jinde na světě.	Průvodcem a lektorem kurzu bude Jiří Svoboda, spisovatel, fotograf krajiny, grafik, výtvarník, ilustrátor, který se této jedinečné krajině Českého středohoří věnuje systematicky a dlouhodobě.
kód PR 6	Náš Ústecký kraj	Mgr. Martin Krsek
Náš Ústecký kraj (kód PR 6)	V kurzu budou posluchači populární formou seznámeni s historií svého regionu. Témata reflektují specifické podmínky v regionální historiografii, která musí čelit výrazným ztrátám v kolektivní paměti souvisejícím s masivní výměnou obyvatelstva po roce 1945. Zároveň panuje jazykový blok bránící v přirozeném studiu starší dějepisické produkce, jež je povětšinou psána v němčině. V česky psaných dějinách pak bývá problematika regionu podchycena jen okrajově. Záběr kurzu zahrne široký úsek od	ZS 2024/2025 1. Co by bylo, kdyby v dějinách Ústeckého kraje 2. Co by bylo, kdyby v dějinách Ústeckého kraje 3. Co by bylo, kdyby v dějinách Ústeckého kraje 4. Terénní exkurze – Muzeum „Námořníci z Čech“ LS 2024/2025 1. Vznik Československa v Ústeckém kraji 2. Vznik Československa v Ústeckém kraji 3. Konec druhé světové války v Ústeckém kraji

	nejstarších dějin po dějiny 20. století. V průběhu kurzu budou postiženy všechny okresy.	<p>4. Terénní exkurze – Muzeum „Ústecké mosty“</p> <p>ZS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Příběhy pokladů Ústeckého kraje 2. Příběhy pokladů Ústeckého kraje 3. Příběhy pokladů Ústeckého kraje 4. Terénní exkurze – Muzeum „Naši Němci“ <p>LS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Slavné vily Ústeckého kraje 2. Architekt Hans Richter – průkopník moderny v Čechách a v Sasku 3. Architektura třetí říše 4. Terénní exkurze po architektuře Ústí nad Labem
kód PR 8	Základy kriminalistiky	RNDr. Jan Ipser, CSc.
Základy kriminalistiky (kód PR 8)	<p>Kurz je koncipován tak, aby frekventantům poskytl základní informace z oblasti kriminalistiky a pomohl jim v návaznosti na blízké příbuzné obory (kriminologie, trestní právo, soudní lékařství) orientovat se v této problematice v širších souvislostech i v běžném, každodenním životě. Probíraná témata jsou rozdělena do hlavních celků: kriminologie, kriminalistika, trestní právo, expertizní a znalecká činnost. Akcent je kladen na kriminalistické expertizy, kriminalistickou taktiku a úkony v přípravném řízení.</p> <p>Teoretická část a výklad jednotlivých témat je doplněn diskuzí, řešením modelových úloh a interaktivními praktickými cvičeními.</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriminalistika (KRM) – pojem, předmět a metody KRM, kriminologie, vztah k dalším vědám a činnostem, historický přehled vývoje KRM. 2. Moderní KRM v ČR – struktura, organizace, mezinárodní spolupráce. 3. Základní pojmy z trestního práva a souvisejících předpisů ve vazbě na úkony (zejména kriminalistické) v přípravném řízení. Přípravné řízení a řízení před soudem – struktura, organizace, úkony, stadia, právní rámec. 4. Kriminalistická technika a kriminalistické expertízy. Zákon o znalcích a tlumočnících. Dokumentace (foto, audio), stopy, srovnávací vzorky, metody identifikace a komparace, znalecký posudek. <p>LS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biologická expertíza (imunologická, botanická, zoologická, ekologická, mikrobiologická). 2. Antropologická, trichologická a biomechanická expertíza. 3. Genetická expertíza – profilování DNA, databáze DNA, individuální identifikace. 4. Soudního lékařství v KRM – ohledání mrtvol, soudní pitva, stanovení intervalu <i>post mortem</i>, příčiny smrti a mechanismu usmrcení (klasifikace, vypovídací schopnost).

		<p>ZS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chemická expertíza – požární chemie, chemie zemin a nátěrových hmot, drogy, intoxikace. 2. Daktyloskopická a trasologická expertíza. 3. Mechanoskopická, metalografická a elektrotechnická expertíza. 4. Balistická a pyrotechnická expertíza. Extremismus a organizovaný zločin (počítačová kriminalita, kyberkriminalita a další). <p>LS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expertíza ručního písma, fonoskopická a grafická expertíza. 2. Psychologická expertíza; chování a jednání člověka, typologie v psychologii, verbální a nonverbální komunikace. Charakteristika psychologie pachatele, poškozeného, svědka a dalších účastníků trestného činu. 3. Základy kriminologie – kriminologické teorie, typologie pachatele, viktimologie, etiologie a fenomenologie kriminality; úloha trestu, prevence trestné činnosti, penitenciární a postpenitenciární péče. 4. Základy KRM taktiky – KRM metody, KRM verze, ohledání, rekognice, experiment, rekonstrukce, prohlídka, technické prostředky.
kód PR 9	Genetika a společnost	RNDr. Jan Ipser, CSc.
Genetika a společnost (kód PR 9)	<p>Cílem tohoto čtyřsemestrového kurzu je poskytnout jeho frekventantům základní informace z oblasti genetiky a její aplikace v různých vědních oborech a společenské praxi. Uskuteční se celkem 16 tříhodinových lekcí, ve kterých kromě teoretických přednášek bude prostor na diskuzi, praktická cvičení a problémové úlohy.</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vznik genetiky a její počátky. Život a dílo G. Mendela, mendelismus. Základní principy dědičnosti. Dědičnost a proměnlivost. 2. Hybridismus, genové interakce, vazba vloh. 3. Chromozomová teorie dědičnosti. Struktura chromozomů a dalších genoforů. 4. Cytogenetika a analýza karyotypů. <p>LS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dědičnost kvantitativních znaků. Dědičnost a prostředí. 2. Molekulární základy genetiky. Nukleové kyseliny. Replikace DNA. Expres genů a její regulace.

		<p>3. Mutační genetika, mutageny, mutace, mutageneze. 4. Karcinogeny a karcinogeneze. Teratogeny a teratogeneze. Genetika rakoviny. Vrozené vývojové vady.</p> <p>ZS 2025/2026 1. Antropogenetika, paleogenetika a archeogenetika. 2. Genetika recentního člověka a lékařská genetika. 3. Moderní biotechnologie, GMO, transgenóza, genové inženýrství, genové manipulace. 4. Genetika populací. Ochrana biodiverzity a genofondu.</p> <p>LS 2025/2026 1. Evoluční genetika. Ekogenetika a environmentální genetika. 2. Mimojaderná dědičnost. Genetika bakterií (prokaryot) a virů. Vakciny a vakcinace. 3. Genetika ve společenských vědách a ve společenské praxi (pedagogika, psychologie, sociologie, právní vědy, vzdělávání apod.) 4. Filozofické a etické otázky genetiky. Eugenika, eutanázie, právo na život, právo na smrt.</p>
kód PR 11	Bridž pro začátečníky	Ing. Jiří Křivánek, Ph.D.
Bridž pro začátečníky (kód PR 11)	Kurs bridže seznámí posluchače s karetní hrou, která je založená na vysoké míře logického myšlení a na správné volbě vhodné strategie. Hraje se ve dvojicích, kde pravidla umožňují kooperaci spoluhráčů. Sportovní varianta využívá porovnání výsledků dosažených se stejnými kartami, takže se eliminuje vliv štěstí nebo náhody. Sportovní bridž je zařazen na tzv. Seznamu uznaných sportů Mezinárodního olympijského výboru.	<p>ZS 2024/2025 pravidla bridže, licitační systém, základy licitace a sehrávky, hodnocení výsledků, praktická hra LS 2024/2025 rozšíření znalostí licitace a sehrávky, licitace v zásahu, praktická hra ZS 2025/2026 důležité konvence v licitaci a obraně, bridž na internetu, praktická hra LS 2025/2026 taktika a strategie, bridžové soutěže, praktická hra</p>

kód PR 13	Životní prostředí a klima	doc. Ing. Josef Trögl, Ph.D
<p>Životní prostředí a klima – od historie k udržitelné budoucnosti</p> <p>(kód PR 13)</p>	<p>Cílem kurzu bude pochopitelnou formou a v souvislostech vysvětlit klimatickou změnu, současné problémy životního prostředí a jejich řešení. Součástí kurzu historický pohled (klimatické změny a přirozené i lidskou činností vyvolané faktory), srozumitelné vysvětlení nejvýznamnějších pochodů (skleníkový efekt, koloběhy vody, uhlíku, dusíku, znečištění životního prostředí atd.), technologická i přírodě blízká řešení problému i diskuze nad širšími a společenskými souvislostmi. Přednášky budou také doplněny aktualitami z vědecké literatury od autorů z UJEP i mimo ně.</p> <p>Kromě přednášek bude významnou součástí i diskuze a také exkurze včetně procházky kampusem s praktickou ukázkou "zelených" a udržitelných opatření.</p> <p>Další vyučující: prof. Ing. Michal Hejcman, Ph.D., Ing. Diana Holcová, Ph.D., Ing. Richard Pokorný, Ph.D., Ing. Jan Macháč, Ph.D., Ph.D., Ing. Tomáš Lank, doc. Ing. Jiří Orava, Ph.D., Ing. Lucie Oravová, Ph.D., Mgr. Michal Holec, Ph.D., Mgr. Diana Holcová, Ph.D., doc. Ing. Petr Vráblík, Ph.D.</p>	<p>Témata:</p> <p>Motivační úvod - přehled problematiky a sonda do povědomí o nich</p> <p>Klima a klimatická změna - historie, současnost, klimatické modely a jejich nejistoty</p> <p>Co jsou to ekosystémové funkce a ekosystémové služby a kolik člověku vlastně přináší?</p> <p>Znečištění životního prostředí 1 - přehled, prevence, globální dopady, historické příklady</p> <p>Znečištění životního prostředí 2 - nové polutanty (mikroplasty, perfluorované látky...) a nová legislativa</p> <p>Biodiverzita - co to je, jak se měří, proč ubývá?</p> <p>Požáry v přírodě - zkáza nebo nová šance?</p> <p>Co lze vyčíst z krajiny o našich předcích a prapředcích?</p> <p>Obnovitelná energetika - má potenciál stačit moderní společnosti? Obejdeme se bez uhlí? Bez ropy? A bez jádra?</p> <p>Udržitelná doprava - jak je reálná plná elektromobilita? Kde jsou limity veřejné dopravy? Jak cestovat bez auta a letadla</p> <p>Půda a udržitelné zemědělství - uživí nás v budoucnu? Jak ji chránit pro další generace?</p> <p>Komplexní pozemkové úpravy - cesta k udržitelné krajině bez eroze a s dostatkem vody</p> <p>Kam "kráčí" krajina po těžbě uhlí aneb rekultivace krajiny včetně tipů na výlety (a to i do zahraničí)</p>

		<p>Green Deal - řešení nebo cesta do chudoby?</p> <p>Od skládkování odpadů k oběhovému hospodářství - jak toho dosáhnout?</p> <p>Voda - kde chybí, kde přebývá a jak o ni nepřijít?</p> <p>Zelená a modrá infrastruktura - jak pomáhá ochladit města?</p> <p>Zelená chemie a nové materiály - jak se prosazují a mají potenciál nahradit ty konvenční?</p> <p>Výzkum, vývoj a transfer poznání do praxe - jak dlouhá je cesta od vědeckého poznatku k výrobku? A jak k legislativnímu opatření</p>

Psychologie a zdravotnictví (PZ)

kód PZ 4	Psychologie	PhDr. Iva Wedlichová, Ph.D.
Psychologie (kód PZ 4)	<p>Kurz seznamuje posluchače s psychologií a její každodenní praxí, a to obecná psychologie a základní psychické funkce, psychologie vývojová, různé psychologické školy a jejich pohled na vývoj člověka, téma pozornosti, komunikace, asertivity, stresu; psychodiagnostika a duševní poruchy; psychoterapeutické školy a techniky. Během kurzu posluchači získají nejen znalosti týkající se psychologie, ale také různé praktické dovednosti, ať již komunikační, práce se stresem, práce se vztahy a podobně.</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dějiny psychologie (filozofické kořeny, psychologie jako věda) 2. Hlavní psychologické přístupy a směry 3. Obecná psychologie (determinace lidské psychiky; vědomí x nevědomí; vnímání; myšlení; představy, fantazie) 4. Temperament (typologie) <p>LS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emoce, emoční inteligence 2. Charakter (typologie) 3. Výkonové vlastnosti (inteligence) 4. Specificky lidské formy učení (druhy, možnosti), paměť <p>ZS 2025/2026</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vývojová psychologie (senzitivní období ve vývoji jedince, periodizace vývoje, vývojová specifika)

		<p>2. Psychická deprivace (příčiny, projevy, důsledky), subdeprivace; rodina jako základní socializační činitel; příčiny rozdílů v psychickém vývoji chlapců a dívek</p> <p>3. Psychologie zdraví (náročná životní situace)</p> <p>4. Stres (příčiny, projevy, důsledky, styly a strategie zvládnání stresu)</p> <p>LS 2025/2026</p> <p>1. Sociální psychologie - Sociální komunikace (verbální x neverbální, chyby)</p> <p>2. Sociální percepce (sociální a kulturní skupiny; atribuce, postoje)</p> <p>3. Psychopatologie (psychické poruchy; co je a není normální)</p> <p>4. Psychoterapie (možnosti a přístupy)</p>
kód PZ 10	Základy grafologie	PhDr. Ing. Ivan Bertl, Ph.D.
Základy grafologie (kód PZ 10)	Posluchač získá základní informaci grafologických znacích, které jsou rozhodující pro stanovení typologie osobnosti pisatele.	<p>ZS 2024/2025</p> <p>1. Historie písemných a kresebných záznamů, písma.</p> <p>2. Písmo jako výraz.</p> <p>3. Písmo jako symbol.</p> <p>4. Komplexní dojmové znaky.</p> <p>LS 2024/2025</p> <p>1. Měřitelné a popsitelné znaky I.</p> <p>2. Měřitelné a popsitelné znaky II.</p> <p>3. Tvarové zvláštnosti písmen I.</p> <p>4. Tvarové zvláštnosti písmen II.</p> <p>ZS 2025/2026</p> <p>1. Projevy některých rysů osobnosti v písmu.</p> <p>2. Teorie temperamentu (Hippokrates) a její projevy v písmu I.</p> <p>3. Teorie temperamentu (Hippokrates) a její projevy v písmu II.</p> <p>4. Jungova psychologie a její využití v grafologii.</p> <p>LS 2025/2026</p> <p>1. Kretschmerová teorie osobnosti a její aplikace v grafologii.</p> <p>2. Teorie motivace T. Learyho a její aplikace v grafologii.</p> <p>3. Profesionální poradenství a využití grafologie v něm I.</p> <p>4. Profesionální poradenství a využití grafologie v něm II.</p>

kód PZ 11	Medicína trochu jinak aneb chceme se dožít 80+ (šťěstí přeje připraveným)	MUDr. Pavel Sušický
Medicína trochu jinak aneb chceme se dožít 80+ (šťěstí přeje připraveným) (kód PZ 11)	Posluchači kurzu budou seznamováni se základy fungování lidského těla a nejčastějšími chorobami, zaměřenými hlavně na seniorský věk. Presentovány budou nejen postupy klasické medicíny, ale také tzv. medicíny alternativní. Bude dáván důraz na význam celostní medicíny, kdy je přihlíženo ke všem aspektům, jež mohly zapříčinit vznik choroby. Bude probrán vliv zdravé výživy, životního prostředí a zejména stresu. Důraz bude kladen na preventivní zaměření medicíny. Posluchači tak srozumitelnou formou získají znalosti, aby se orientovali v jednotlivých oborech medicíny, poznali zejména akutní stavy a dovedli rozpoznat, kdy je vhodné obrátit se již na lékaře. Součástí kurzu budou také etické problémy dnešní medicíny.	Probíraná témata: 1. Trápí vás klouby?? Co s tím? 2. Co ještě mohu po "šedesátce" udělat pro své zdraví? Na co se zaměřit a s čím mám chodit k lékaři. 3. Časté choroby v naší populaci, stručný přehled zaměřený na vyšší věk a na prevenci. 4. Dobrá imunita základ zdraví. 5. Dobrá pětka pro život: oči, sluch, čich, chuť a hmat. 6. Mozek člověka, to je dílo! 7. Nepodceňujme stres, je to určité zrcadlení v našem těle. 8. Umělá inteligence v medicíně a etické problémy, které nás trápí.

Univerzita třetího věku UJEP v Ústí nad Labem – nabídka kurzů 2024 – 2026 – místo výuky Kadaň – podrobně

kód KD1	Příběhy dějin	
<p>Příběhy dějin (kód KD1)</p>	<p>Kurz se zaměřuje na přednášky z dějin a to nejen českých, ale celosvětových a reflektuje důležité události v kontextu dějin. Kurz seznámí posluchače s historií svého regionu s přesahem do celosvětového prostoru. Témata reflektují specifické podmínky nejen v regionální historiografii. Každý semestr je tvořen souborem 8 přednášek na jednotlivá témata, která jsou konkretizována, včetně jmen přednášejících lektorů, před začátkem semestru. Jednotlivé přednášky probíhají od 9.00 do 12.00 hodin.</p>	<p>ZS 2024/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dějiny Izraele a Palestiny v historických souvislostech Mgr. Jiří Vyčichlo, Ph.D. 2. Život a doba za Jana Lucemburského Mgr. Oldřich Smola 3. Čeněk Paclt – Poslední český husita Bc. Martin Šíl 4. Religionistika 1 - Judaismus Mgr. Jiří Nebeský 5. Kirwitzerův den Mgr. Tomáš Oršulák, Ph.D. 6. Vzpomínky na Velkou válku 1 Mgr. Josef Márc, Ph.D. 7. Raffael Santi Petr Liebscher 8. Starý Egypt 1 Ing. Jindřich Domanja <p>LS 2024/2025 ZS 2025/2026 LS 2025/2026 bude doplněno.</p>

kód KD2	Společnost, věda a kultura	
Společnost, věda a kultura (kód KD2)	Kurz je sérií zajímavých témat, která hýbou společností, vědou a kulturou nejen v současné době. Každý semestr je tvořen souborem 8 naučných přednášek na jednotlivá témata, která jsou konkretizována, včetně jmen přednášejících lektorů, před začátkem semestru. Jednotlivé přednášky probíhají od 9.00 do 12.00 hodin	ZS 2024/2025 1. Tvůrčí psaní pro mírně pokročilé 1 Bc. Renata Šindelářová 2. Práce s hlasem a hlasová hygiena Mgr. Alena Benešová 3. Umělá inteligence (AI) Mgr. Jan Losenický 4. Slavné mediální kauzy a jejich dopad PhDr. Kristián Šujan, Ph.D. 5. Experimenty všedního dne Mgr. Jaroslav Čejka 6. Grafické techniky 1 - teorie Jitka Kúsová 7. Jak se dělá divadlo 1 Mgr. Tereza Gvoždiáková 8. Obligační právo Mgr. Tomáš Froněk LS 2024/2025 ZS 2025/2026 LS 2025/2026 bude doplněno.

Výuka probíhá ve městě Kadaň: probíhá v Gymnázium Kadaň adresa: 5. května 620, 432 01 Kadaň.